

مارلبورو

سجّرة ساجّرة من الإبلات المصنّعة ومزينة في لبنان من قبل الإدارة العامة للسياحة والترويج السياحي
وزارة الصحة العامة - بيروت - من ممتلكات المصارف التجارية

تصدرت
دار الصحافة

الأنوار

١٢ صفحة
٤ ليرات

تعال إلى النكبة

Amman Jordan

AL-ANWAR - Beyrouth 7 Juillet 1986 27e Année No. 9139

بيروت - الاثنين ٧ تموز ١٩٨٦ - السنة ٢٧ - العدد ٩١٣٩

وسط تأييد انريي وراموس وأميركا أكينو تعود اليوم إلى مانيلا لمواجهة عصيان مؤيدي ماركوس



الزعيم المعارض ارتورو فونسينتيو يقسم اليمين كرئيس للجمهورية بفوقية في فندق مانيلا

اليابانيون ادلوا بصواتهم الاستطلاعات ترجح فوز ناكاسوني في الانتخابات



تفكسوني يطلع الصحف، بينما عمليات الاقتراع كانت قد بدأت



يابانيون يدلون بصواتهم

مجلس الشيوخ
١١ - البقية على الصفحة ١١

العراق ضرب ٣ أهداف بحرية صدام تسلم رسالة من مبارك حملاً الشريف

وقال التلفزيون ان السيد الشريف سلم الرئيس صدام رسالة تتناول المأساة اللبنانية والتطورات العربية

وقال صدام حسين ان الهدف البحري الاول هو حصة الساعة الثامنة وأن سفينة حربية أكبر هوجمت الساعة العاشرة وهوجم الهدف الثالث الذي قيل أيضاً أنه كبير الساعة السادسة من بعد ظهر أمس.

وقال صدام حسين ان الهدف البحري الاول هو حصة الساعة الثامنة وأن سفينة حربية أكبر هوجمت الساعة العاشرة وهوجم الهدف الثالث الذي قيل أيضاً أنه كبير الساعة السادسة من بعد ظهر أمس.

وقال صدام حسين ان الهدف البحري الاول هو حصة الساعة الثامنة وأن سفينة حربية أكبر هوجمت الساعة العاشرة وهوجم الهدف الثالث الذي قيل أيضاً أنه كبير الساعة السادسة من بعد ظهر أمس.

القوات الخاصة السورية تمركزت في مثلث خلد الحكم يتابع حملته على الانتشار السوري وكرايمى يدفع عنه ويطالب بشرعية جديدة



جندي سوري في محطة القنطرة



جندي لبناني وآخر سوري في الحمراء (خليل العلقه)

ميترات اليوم في موسكو العلاقات بين الشرق والغرب تقدم محادثاته في الكرملين

بيد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران - الذي يقول انه يعرف الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف أكثر من أي زعيم غربي آخر - ثلاثة أيام من المحادثات المكثفة في موسكو اليوم في أعقاب اجتماعه في نيويورك مع الرئيس الأميركي رونالد ريغان.

الملك فهد يؤكد ضرورة عقد قمة عربية عاجلة

الملك فهد بن عبد العزيز عامل الملكة العربية السعودية، في مقابلة قضا تحدث مع صحيفة مصرية الوضع الحالي للعلاقات بين العرب بله مؤلم وقال انه توجد حاجة ملحة الى عقد اجتماع قمة عربي.

سوفافير: تقدم في محادثات طابا وايزمان ينسحب بقبعة قريية بين مبارك وبيريير

قلت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية ان البعثات المصرية الخاصة في طابا سوفافير، قال ان تقدمه قد حدث في المحادثات التي جرت مع المسؤولين المصريين بشأن النزاع الحدودي على طابا بين مصر وإسرائيل، وقال انه سيوقع على الاتفاق.

تسلم رسالة من الملك فهد امير الكويت يبدأ محادثات لتأليف حكومة جديدة

اجتمع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس مع كبار المسؤولين لاجراء محادثات بعدد دبلوماسيون انها تتصل بمحركات لتشكيل الحكومة الجديدة.

سيزور الكويت قريباً العطاس: لا مصالحة مع علي ناصر محمد

أكد جابر ليو بكر العطاس رئيس اليمين الجنوبية امس ان المصالحة مع اي خطر على النظام او على الأمن سيقتدون للمصالحة في حالة عودتهم الى البلاد.

القاهرة والخرطوم تتفقان على التقليل من «قضية» النمريري

قال المتحدث السوداني امس، ان السودان ومصر اتفقتا على التقليل من أهمية المسألة الحساسة الخاصة بالقضية النمريري للسوداني السابق جعفر النميري الى مصر.

غور انه اوضح ان هدف حوالى ٤٥ شخصاً وهم الذين اشتركوا بصورة مباشرة في أحداث كانون الثاني،

ومن جهة اخرى اوضح العطاس ان الخسائر المادية الناجمة عن معارك كانون الثاني المضي قدماً بملأه وعشرين مليون دولار.

الكويت - ١١

الكويت - ١١

Commodore Business Machines Corporation

The exclusive distributor of Commodore Business Machines in the Lebanon

invites all Commodore users and computer fans to the reception for the occasion of the opening of the First Commodore Computer Center in Lebanon at Mansourieh, El MATN, which includes:

- Commodore User Club
- Commodore Training Center
- Commodore Software Center
- Commodore Business Center

For invitation and information pls. call 490715, 490861



اللجنة الشعبية: بري وعسيران والمسيحي وشمس الدين وفيلان



الرئيس الفرنسي ورئيس الكتائب في لقاءهما الأخير



الهيئة الحكومية، والقرارات المصرية

المشاركة في الحكم بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة. وحسب قول الوزير بري، فإن الأميركيين يعرضون نوعاً من «الصيغة المتوازنة» في صلاحيات الرئيس، على أن يكون رأي رئيس الجمهورية هو المرجح عند تعديل التصويت على أية قضية أو موضوع.

وعلى رغم أن وزير الجنوب، رفض الانسحاب عن الطريقة التي أرسل الأميركيين بها أفكارهم إليه، فإنه قال أن أميركا تعد ورقة عمل حول الوضع اللبناني، وإنها طلبت ملاحظته على الاتفاق التي يعنونها.

كجديّة تحرك على الساحة اللبنانية. ولا أحد يعرف ما إذا كان التحرك الأميركي مرتبطاً بالحديث عن صفقة تسوية مع سوريا، لإجلائه الأرباب من بيروت، أم أنه مجرد مبادرات دولية لشخصيات قريبة من الأميركيين ليس أكثر.

والوزير جنبلاط توقع قبل سفره إلى روما الأسبوع الماضي، الدخول السوري إلى بيروت، وقالت مصادر من هذه السفارة كانت مطروحة منذ حركة ١٥ كانون الثاني ضد «الاتفاق الثلاثي» لكن ليس إلى بيروت الغربية فقط، بل إلى كل لبنان بدءاً من بكفيا وصولاً إلى السواحل، لكن اعتبارات دولية واقتصادية حالت دون ذلك، ولا سيما بعدما وصلت الاتصالات الأميركية - السورية إلى شبه صلب.

مسعود، والذي أعقبه الهجوم الأميركي على ليبيا، وقول جنبلاط بري وجنبلاط أنه في آخر الاجتماعات التي عقدت في دمشق بين «أهل» و «الدمشق» و «الانقلاب» وجبهة الاتحاد الوطني مع السيد خدام، سمع الحاضرون كلاماً سورياً قاسياً حول ضرورة الوصول إلى وضع مستقر، كي لا تقبض المطاول على رؤوسنا جميعاً..

وجاء عرض كل فريق وجهة نظره، والتي كانت تصل إلى أكثر الأحيان إلى الصدام. كان السيد خدام ينادي بإفلاله، تداول الحاضرون مسألة دخول قوات سورية «مراقبة»، ورافق قوات الفصل في المخيمات، بعدما أبدى الوزير بري خشيته من تلقاها نحو الأخطار، وتتمدها إلى الجنوب.

ووافق الجميع على إدخال ١٥ عنصر، تكون مهمتهم المراقبة، لكن الجميع فوجئوا بزيادة العدد، ثم بظهور رجال الأمن السوريين، بتصرفهم كل دوريات التفويض، ويولون اعتقال العناصر وصدرت الاسلحة، وتوقيف المخالفين.

ويقال مسؤول بلدي في بيروت الغربية يشارك بصورة مباشرة في الاتصالات الجارية محلياً وعربياً، أنه يعتقد أن مسألة دخول القوات السورية إلى بيروت، تخفي أن الاتصالات السورية - اللبنانية قد فتحت شوطاً مهماً نحو حلحلة المسائل العالقة بينهما.

تجاه لبنان والمنطقة، وهذا يعني أن الإدارة الأميركية، عادت وسلمت بالقدور السوري في لبنان، وتخلت نهائياً عن معكسها هذا الدور. عبر أطراف داخلية، ويرى المسؤول البارز أن التسليم الأميركي بالقدور السوري، سترتب عليه استعصامت لحلقة الإغارة على الصعيد اللبناني، وربما مهد لفتح سياسي متوازن على الساحة المحلية.

وتدعم أميركا وبيركة الفاتكان، على ألا يكون الجنوب بمعزل عن هذه الصفقة. وفي رأي المسؤول البارز، أن أميركا لا بد أن تتعهد بإخراج إسرائيل من الجنوب، في مثل هذه الصفقة.

مقابل حلول داخلية تكون مقبولة من قسم كبير من اللبنانيين.

وتوقع المسؤول البارز أن تشهد الساحة اللبنانية تطورات مستقبلية مهمة، وقال أن الدخول السوري هو حلقة في سلسلة طويلة، أبرز ما فيها زيادة عدد الجنود السوريين، بحيث يصل عددهم إلى حوالي ألف عنصر، وتتمدهم إلى أبعد من بيروت قليلاً.

القيام ببعض الإجراءات ضد التخشيب من هذه الخطوات، وليس بعيداً احتمال دخول القوات السورية قريباً، لتزعزع الحرب الدائرة فيها بشكل نهائي.

وبطريقة التي تراها سوريا مناسبة، ووضع حد لتفويض المرافقة فيها.

وتقول أوساط سياسية مطلعة، أن زيارة الوزير جنبلاط لرومانيا، بعد زيارة الرئيس أمين الجميل إلى الشير الملكي، ليست بعيدة عن الساعي إلى إراد الرئيس الروماني الذي يتبع بنفوذ كبير في الشرق الأوسط.

أحب استطلاع رأي المعارضة اللبنانية، قبل أن يبدى ببلوه في ساعي التفويض بين اللبنانيين أولاً، وبين الحكم في لبنان والقيادة السورية.

وعلى رغم التحرك الخارجي، فإن الأحداث تآخذ مساراً غامضاً، لأن أبواب الحوار لا تزال موصدة إلا أن المعنيين بالآزمة علقوا آمالاً على اللقاء الذي تم يوم الجمعة الماضي، بين الرئيس سليمان فرنجية ورئيس الكتائب الجديد الدكتور جورج سعادة، وأن كان المعنيون أنفسهم يدعون أن هذا اللقاء، لا يحسم أكثر من صداقتهم بين الرئيس فرنجية والدكتور سعادة، تحتاج إلى أشغال مواقف جذرية، من الأحداث الجارية، لتصب في وحدة الموقف المسحي.

فأرئيس فرنجية متمسك باستقالة رئيس الجمهورية، ورئيس الكتائب في أسس نهجه دعم رئاسة الجمهورية، وهذا ما يحول دون الإفراط في تعليق الأمل على لقاء أمين، إلا أن المطلعين على مجريات الأمور، يقولون إن اللقاء قد يكون منطلقاً للتفاهم على أمور كثيرة، قد تسهم في تحقيق مرونة سياسية في التعاطي مع الأحداث داخل الصف المسيحي على أقل تقدير.

وعلى كل حال الأمور تبقى رهنا بما يطرحه لبنان ويعد له في المطبخ الإقليمية والدولية، وبعد ذلك يكون كل شيء من النوازل وليس من الأسس.

في تقرير من لبنان.

أحداث الأسبوع

يكثف انشغال دعبول

الجيش بين "التعويم" و"المبايعة" والدور المستقبلي تحرك أميركي مفاجئ: لحل القضية اللبنانية وتحقيق الوفاق يرافق دخول «القوات الخاصة» السورية إلى الغربية

«تعويم» الجيش خطوة الأولى

ويقول المراقبون أن نجاح خطة بيروت، سيؤدي إلى تجويع دور الجيش اللبناني مستقبلاً. فدور هذا الجيش يتعاظم ويقلو، قبل ثلاثة أسابيع من عيد تأسيسه، مقابل تقليص دور الميليشيات وانحسار الأمل التي عليها المواطنون عليها في كل المناطق.

فقد أثبتت الوقائع اليومية أن الميليشيات تعيش من مسؤوليتها أمام أبناء عاصمة الضل، لحماية أمنهم.

ويقال إن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ولما طرح هذا التساؤل على أوساط القيادة السورية، قالت أن الوضع كان على الصورة التي رسمها نائب الرئيس السوري، لكن وجود العديد كعثمان في بيروت، وإضراره المباشر على تنفيذ الاتفاق، كشف له معلومات دقيقة عن وجود مخطط لاقتل المهمة السورية الجديدة.

وتروي هذه الأوساط أن الجواب على هذه القيادات في الغربية، نصحتهم ألا ترمي سوريا بقلوبها بشأن موضوع المخيمات الفلسطينية في هذه المرحلة.

وتضيف هذه الأوساط بأن رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسني، قال للعديد كعثمان صراحة أن السيد ياسر عرفات سيلجأ إلى كل الأساليب لإبقاء الوضع متقدماً، أو متوتراً على الأقل، حتى موعد التجديد للقوات الدولية العاملة في جنوب لبنان في ١٩ تموز الحالي، من باب البقاء للوجود، ومحاولة إقحام الدول للعصبة بهذا الأمر، بأن القرار الفلسطيني بقسمة إلى لبنان عاملاً والجنوب خصوصاً، لا يزال مؤثراً، على رغم تحجيمه منذ الاجتياح الإسرائيلي وحتى اليوم، ولكن بدرجات متفاوتة، والرئيس الحسني قل علناً، أننا لا نمانع بأن يزور الفلسطينيون أريحاهم وأنسابهم، لكننا لن نقبل بعودتهم إلى ما كانوا عليه قبل العام ١٩٨٢.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

حاجز، ويبدو أن المسلحين لم يكونوا قد «أمنوا» بجدية هذه الأوامر وصلاتها، فحرقوا اعتقال عدد كبير منهم، لأن العديد كعثمان بلغته معلومات تفيد بأن تحركاً مضاداً للخطة الأمنية يجري الإعداد له في القضاء، واتهمت المعلومات جماعة السيد ياسر عرفات، بأنها وراء هذه التحركات التي تتكلم في القضاء، وتقول أوساط العديد كعثمان أن بعض القيادات في الغربية، نصحتهم ألا ترمي سوريا بقلوبها بشأن موضوع المخيمات الفلسطينية في هذه المرحلة.

وتضيف هذه الأوساط بأن رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسني، قال للعديد كعثمان صراحة أن السيد ياسر عرفات سيلجأ إلى كل الأساليب لإبقاء الوضع متقدماً، أو متوتراً على الأقل، حتى موعد التجديد للقوات الدولية العاملة في جنوب لبنان في ١٩ تموز الحالي، من باب البقاء للوجود، ومحاولة إقحام الدول للعصبة بهذا الأمر، بأن القرار الفلسطيني بقسمة إلى لبنان عاملاً والجنوب خصوصاً، لا يزال مؤثراً، على رغم تحجيمه منذ الاجتياح الإسرائيلي وحتى اليوم، ولكن بدرجات متفاوتة، والرئيس الحسني قل علناً، أننا لا نمانع بأن يزور الفلسطينيون أريحاهم وأنسابهم، لكننا لن نقبل بعودتهم إلى ما كانوا عليه قبل العام ١٩٨٢.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

ويعتقد أن الجيش اللبناني، بعد أن كان يسيطر على بيروت، فقد فقد دوراً هاماً في تأمين الأمن الداخلي، خاصة في المناطق التي لا يسيطر عليها الجيش، بل الميليشيات.

عندما عقد المجلس الإسلامي الشيعي اجتماعه الأول، برئاسة نائب رئيس المجلس الشيخ محمد مهدي شمس الدين، الأسبوع الماضي لأول مرة بكامل هيئته، كان موضوع الخطة الأمنية في بيروت الغربية، العنوان الرئيسي أمام المجتمعين، والمؤشر على جدية سوريا في رعايتها لتنفيذ الخطة، إعطاء الشيخ شمس الدين، عندما قال أن أحد رجال المقاومة الوطنية في الجنوب، اعتقل في أثناء مروره على أحد الحواجز الأمنية في العاصمة، بعدما ضبط سلاحه معه، وهو يتجول فيه داخل بيروت، وأنه «استنحى» أن يطلق به، لقد سمعت العديد غاري كعثمان، في أثناء زيارته في، يحكي تعليقاته أن الرجلين السوريين، يتوكلون كل مختلف، وكل من يحمل سلاحاً على الطرقات، وبعد ذهابه جاء من يقول أن أحد أفراد المقاومة الوطنية، أوقف عند أحد الحواجز، لأنه كان يتجول بسلاحه، لقد أبيت على نفسي أن أدخل لإطلاقه، لأن القرار القاضي بضبط الوضع كان صارماً وجداً، ولم أسمع لنفسي أن أهدد قوة القرار الذي كنا نتمنى أن يتخذ وينفذ بمثل الصرامة التي أريدناها تحقيق مقارنت دمشق هذه المرة.

كان الشيخ شمس الدين مهزوماً باللقاء، فقد مضى زمن طويل ولم يلقم شمس الدين المجلس الإسلامي الشيعي الأعمال بكامل هيئته، وكان سعيداً أن يتحقق حوله زعماء الشريعة الإسلامية، وأن يجلس إلى مقعد واحد، مؤتمراً للشيخ الجليلي الممثل الشيخ عبد الأمير قبلا، ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسني، والوزير نبيه بري رئيس حركة «أهل».

بعض المراقبين اعتبر اللقاء قمة شيعية، وأن غلب عنها العلامة السيد محمد حسين فضل الله، الذي يتبع برصيد كبير عند كل الأوساط الإسلامية وغير الإسلامية، وهو لم يقطع اللقاء، لكنه لم يحضر لأنه ليس عضواً في المجلس.

الشيخ شمس الدين اعتبر اللقاء إنجازاً هاماً على الصعيد السياسي، فبالرغم من سؤال الحاضرين: يتم سكر، مسر الدوائر، وعندما رد أحدهم بأن الدوائر الأقل عند مسر ٤٢ ليلة لبنانية، أرتست أمثال الملاجعة على وجه مساحته، وقال: «كان لازم يطلع اجتماعاً يجب أن يكون كبيراً بهبوط مسر الدوائر».

ثم انصرف الشيخ شمس الدين إلى وضع صيغة للبيان الذي تم الاتفاق على خطوطه العريضة في أثناء الاجتماع، وأدار مساحته أنه لحد وقتاً طويلاً في إعدادها، فقام الجليليون: «أنا يقول في إعداد البيانات».

لاني أحرص على ألا تطلع فيه كلمة مشرقة، قد تترتب عليها خلافات أو مضاعفات، يجري في مكتب بسرعة، لكنه قد يورد كلمة تحرق بلداً، ونحن بمسند أضعف للحريق الذي يلتهب البلد منذ أكثر من أحد عشر عاماً.

الصفقة بدأت بين سوريا وأميركا

والحقيقة، أن تنفيذ الخطة الأمنية الجديدة ترك أنطباعاً عبيداً ومعتبلاً، حتى أن الرئيس كميل شمعون الذي ربح بدخول القوات الخاصة السورية إلى بيروت الغربية، أول مرة منذ خروج القوات السورية والفلسطينية منها، في العام ١٩٨٢، بموجب الاتفاق الذي راعاه السفير الأميركي للخضرم فليب حبيب، قال أن ذلك أول مؤشر على بدء الصفقة الأميركية - السورية، لتخفيف بيروت من الأرباب، ويقول الرئيس شمعون أمام المراقبين منه، أن الحوار السوري - الأميركي قائم منذ مدة، لكنها بطريقة مباشرة، ولكنها مضطربة بتبادل التهديدات الكلامية، واحتمالاً غير وسطاء أوروبيين، وأخيراً عبر التنازل الأميركي الذي حمل إلى الرئيس الأسد توافق ٢٥٤ عضواً في مجلس الشيوخ الأميركي، كشرع على الحوار بين واشنطن ودمشق، صحيح أن دخول القوات السورية إلى بيروت الغربية، لا يحل مشاكل لبنان، لكن الصالح أن لا أحد يمكنه أن يستأصل الأرباب من دون دور سوري قاتل أميركا أن تحيد قواتها إلى لبنان، وغير مستعدة لتعمل مع سوريا ما فعلته مع العراق، فإذا كانت تحصل على النتيجة المتوخاة، من دون أن تخوض حرباً معها، فلا مانع لديها من أن تتولى سوريا تنفيذ لبنان من الأرباب، خصوصاً وأن دمشق مسلحة في ذلك، بعدما ترك الوضع الفلأ في لبنان، شروخاً في، مساحتها الدولية، وهذا هو سر انفضاض الإسرائيلي، عن دخول قوات سورية إلى مشفرة، وهم احتجاليها على دخولها اليوم إلى بيروت.

وعندما قيل للرئيس شمعون أن الدخول السوري إلى بيروت، قد تتركب عليه استعصامت سلبية على التوازن السلمي اللبناني الداخلي، وعلى المنطقة الشرقية، رد رئيس الجبهة اللبنانية، بأن سوريا لن تقع في فخ جديد، وأن تتركب أخطاء أخرى، لأنها تترك حدود، الضغوط الحمر، المرسومة لتحركها الجديد.

لماذا عادت سوريا إلى بيروت؟

المطعون على مجريات الأمور، يقولون أن سوريا بلغت «اللقاء الإسلامي الموسع» الذي انعقد أخيراً في دمشق، أن وضع بيروت الغربية سيحسم هذه المرة بشكل نهائي، وأن اتفاق دمشق الثاني سينفذ مهما كلف من تضحيات، ولهذا أرسلت القيادة السورية العديد الركن غاري كعثمان إلى الشطر الغربي من العاصمة، وطلبت إليه البقاء فيها حتى عودة الأمور فيها إلى نصابها الطبيعي، وبمقتضى حشر العديد كعثمان إلى بيروت، وبدأ يشرف بنفسه على الخطة التي وضعها العسكريون في الجيش السوري، والذي يتساوون مع القيادة السياسية المتمثلة بـ «الهيئة الحكومية» المؤلفة من رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزراء المسلمين في الحكومة: الرئيس عدنان عسيران، الرئيس الدكتور سليم الحص، والاستاذ نبيه بري، والسيد وليد جنبلاط، كانت الأوامر واضحة: الكتائب المسلحة متفاني، ولا غطاء سياسياً لأي مسلح يمر على



القوات السورية مع الجيش وقوى الأمن

حواجز ثابتة ومنتقلة للجيشين اللبناني والسوري في مشغرة مروحيان اسرائيليان قصصا اخلاوت والكفير



حواجز مشتركة للجيشين اللبناني والسوري

مركز طار: الشمل - جنم - النبي شيت والكفير. نتج عن القصف المدفعي لنق (مزرعة آل توفل) ومحيط قرى عين عطا خمسة عشر راسا من الماعز.

اربعون الاب اب عقل المطران مرعي: صارع الشر بالخير... ولم يستسلم

ملعب الحدادة والظلمة انتقل الى حقل الرملة في لبنان والفراج. فلقصوى في جميعه المرسى وصار ابنا حبيا لها ليكن بعد ذلك اب اكثر من الاباء الاكبراء. وحمل اسم الحبيب جيمنا حل.

لقد تسلم الاب الشهيد ثلاثة اسلحة حملها معه في سلم السلويات طول فترة الكهنوت التي امضاها: سلاح التعليم كى اولها وكان له عدد كبير من التلامذة، وثقلى في سلم السلويات من مرسى آل توفل الى مرسى آل توفل، وكنت لديه رغبة وبغية غير على صلح الله والكفيرة وتلاوته. وسلاح الكهنوت استخدمه فكان يعبر سلطان القديس، مختبرا ان الرملة قداسة الى ان بلغ النور حية الشهادة، وتكر نفسه لله والكفيرة والخمسة ليلين. والسلاح الثالث الذي استخدمه هو سلاح الخدمة. فكان مسؤولا عن سواه. حمل السلويات بكل سلم اولوياتها، في كل حبة وجدارية تقوى. وذلك من اجل العطاء. فلم يتوان يوما من العمل بكل جهد. وكان يعالج كل القضايا بطول بهد. فكان ذلك الربى الطويل الالة. ولم تقارقه البسمة فترة حياته خصوصا كلما اشادت المحبة فاشد دوما ولطفا.

هذا هو المرسل اللبناني. هذا هو الانسان كل الانسان. فارتفع بعد حياته الى قمة الشهادة. فبعد احوال السلب. تسلم الى قمة السلويات وتولى الادارة الى ان بلغ الشهادة والمجد فارتفع يسيرة الى فوق.

لقد قضى في الرملة حبيبته بدماءه في ارض مختلة لم يبق فيها من لبنان الا الاسم فقط. فكان عبرة لنا كثير. لكن دعاه التي سقطت على تلك الارض، سترت علينا بالخير والنعمة وعلى قائلته بالنعمة والنعمة. ونحن امام هذه القضية لم نعلم شيئا عنها ولم ندر حقيقة ما حصل. لكننا تعلم انه فعل كما فعل المسيح عندما سألوه من انت. هل انت الناصري؟ فقال: انا هو الناصري. فكان ما كان.

لا استطيع ان ارى فيه الا الكاهن الشهيد الذي يدل حياته في سبيل من احب. وفي سبيل من اعطى من حبه فيقول نفسه عن احبائه. فاحب صليبه فقتله وحفره فوق راسه وكان هذا الصليب هو الذي قدس الى هذه الشهادة.

اتوجه الى روح الاب الشهيد. حاول الكثيرون ان يجعلوا منك زعيما شعبيا ويلا لبنان وشهدا. وخطا. نحن لا نرضى بذلك. لان القيم في بلادنا اختلفت. وتغيرت مفاهيمها. ولا يمكننا ان نميز اليوم بين الزعيم المزيه والزعيم الصحيح. بين البطل المزيه والبطل الصحيح. بين الشهيد المزيه والشهيد الصحيح. انك في حق الجندى المجهول. علمت في كل مراحل خدمتك من اجل الرسالة. فكلت مربييا مجليا وكنت مرشدا لتجنا.

في مائهم لراهب ناسك نعمان: لنحي هذا النمط فيعود لبنان موطن القيم

ارتاحت له نفسي. هذا الراهب البير الذي ارتضى لنفسه منذ اكثر من ستين سنة ولغاية اليوم. الحياة الخفية. الحياة المستورة والهادئة. مع السيد المسيح. في البير. في الوادية. في الموكلة الى في الصلوات الدائمة. وفي العمل الدائم. بصمت. يخبر. ياخمس ويتقدم كل الامم هذه الحياة. ضعها وقوتها. واشراها بالامم وعذابات واختلالات ابينا يسوع المسيح اقتداء للانسانية.

لذلك وفور ان شققت لنا وفاته كانت الفكرة الاولى ان اخبر مع حضرات الاباء المبرزين لتكريم هذا النمط من الحياة. الذي ندر. حتى في الانبياء. وهذا النوع من الحياة. ابنا واخوتي. في هذا البير التاريخي وفي هذه الكنيسة العريقة وفي هذه المنطقة التي هي قلب المسيحية وقلب المنطقة وقلب الشرقية. حرام ان يغيب من البيت ومن القرية ومن البير.

ولناخذ اليوم وامام الكثير نذرا على انفسنا ان نعيد هذا النمط من الحياة. ابتداء من هذا البير وابتداء من هذه القرية ليعود لبنان بالفعل موطن القيم ولتلتان التابع ليسوع المسيح.

في ظل طالعك فسوق شرق صيدا استمرار الاشتباكات على محور كفر فالوس وتحركات آلية في مناطق الشريط

صيدا - الانوار: في الوقت الذي استمر فيه الاشتباكات متواصلة بشكل متقطع على محور كفر فالوس - عين البر - لينا تحدثت المصادر الاسنية عن عمليات قصف مدفعي تعرضت لها عدوتري في الضواحي الجنوبية الثلاثة اوقعت اكثر من الاضرار المدنية. فيما تحدثت هذه المصادر عن تحركات عسكرية آلية على امتداد خطوط القطاع الشرقي ومحاور جرين جبل الريحان. وقد تواصلت الاشتباكات بشكل متقطع اسس على محور شرق صيدا. وطالت القاذف عددا من قرى منطقة شرق صيدا وكذلك جوار منطقة روم. ولم تنشر التقارير ان وقوع اصابت باستثناء الاضرار المدنية. وسجلت التقارير الاسنية الواردة من الجنوب عن تعرضي قرى بصر. كرا. ومجمل روم في القطاع الغربي لقصف مدفعي استمر لمدة نصف ساعة. كما تساقطت قذائف المدفعية على اطراف شرقا والظفري في القطاع الاوسط. وتكر ان اضرارا مدية وقعت من جراء القصف.

وقيل ظهر اسس تساقطت قذائف مدفعية الدبليات على اطراف بلدة روم في قضاء النبطية. فاجندت اضرارا مدية بالممتلكات. فيما قام رجل المقاومة بقصف صرلخي على موقع



جانب من الحضور

في اطار تحركها الشعبي الاجتماعي المتواصل منذ عشرة ايام اقامت لجنة حرب اللجوء - اسس - مبرحنا شعبيا حاديا في قاعة جمال عبدالناصر في جامعة بيروت العربية. حضره حشد من المواطنين وممثلي الهيئات النيابية والمؤسسات الاجتماعية والجمعيات النسائية والطلابية.

وقد تحدث في المهرجان عن التوازي السمة على الخليل باسم المجلس الوطني الاجتماعي في الضاحية



جانب من الحضور

سليم الحص ورئيس المجلس السياسي لجهة صيدا النائب الدكتور نزيه اليوزلي والنائب زاهر الخليل وممثل الجيوب حليم فياض وعدد كبير من شيوخ قوى الامن الداخلي وعلى راسهم زهير العام اللواء عثمان وفهد محمد قوى الامن الداخلي اللواء فيصل فرحات وفهد فرحات بيوتات العميد خمر مخزومي والمفتش العام لقوى الامن الداخلي العميد نديم لطيف وفهد الشرطة القضائية العميد عصام ابو زكي والنقيب اشرف ريفي.

بدأ المشركون بقرائته على بلدة داريا مسقط رأس العميد منذ الصباح وعرض داريا بلشركين الذين جاؤوا من كافة المناطق اللبنانية.

وظهروا لكل جملتهم القدير من قبل رفاه الضباط الى مسجد البلد قلوبا فلعلم اللبناني. وادى خروج الجنان من المنزل ادت له التحية فصيلتان من رجال الدرك وعزات موسيقى قوى الامن معزوفة التكرم.

وادي الوصول الى خلية البلدة الاجتماعية اقيمت الصلاة على روح العميد الذي سجي في ما بعد داخل الخلية حيث جرت مراسم التابن. فاقلى العميد مهدي الحاج حسن كلمة قيادة الدرك وقوى الامن الداخلي. ثم القى النقيب البيزي والنائب زاهر الخليل كلمتين اشاد فيها بزمرايا العميد وتحالف على التابن بعض من اصحابه القدير وابناء بلنته ثم شيع العميد الضامن الى مثواه الاخر.

وتقبل افراد عائلته تعازي المشركين.

ذكرى اربعين علي بدر الدين النبطية - الانوار:

احيت النبطية اسس ذكرى مرور اسبوع على وفاة نائب المنطقة السابق الدكتور علي بدر الدين في احتفال تايبيتي اقيم في حسيبة النبطية بحضور ممثل رئيس المجلس النيابي النائب الدكتور نزيه البيزي والنواب السادة عبد اللطيف الزين. والنواب الصالح. رفيق شاهين ومهاضر النبطية بالكتف حسين قبان وممثلين عن الفاعليات السياسية والروحية ورئيس اتحاد بلديات النبطية - الشيف عيسى صابر. القيت في المناسبة كلمة عدة. بينها كلمة النائب الدكتور نزيه البيزي باسم رئيس المجلس النيابي.

وفي داريا ودعت منطقة القيم الخروب ابنا العميد اسعد ضاهر قائد سرية درك الجنوب الذي توفي اثر مرض عضل في مام رسمي وشعبي ضخم شارك فيه جميع فاعليات منطقة الجبل والجنوب. وكان في طليعة مودعيه نائب صيدا الدكتور البيزي على رأس السيد حليم فياض وفهد من رئاسة اركان قوى الامن الداخلي برئاسة رئيس معهد قوى الامن اللواء فيصل فرحات وثلاثة عشر ضابطا من كبار ضباط البحرية.

وشارك في التشيع وفهد من الادارة المدنية للجيل وممثلون عن قيادة الحرب التقدمي الاشتراكي الى جانب عائلة العميد الراحل والقيت في حفل التشيع كلمات عدة بينها كلمة لنائب صيدا الدكتور نزيه البيزي.

صيدا - الانوار:

في الوقت الذي استمر فيه الاشتباكات متواصلة بشكل متقطع على محور كفر فالوس - عين البر - لينا تحدثت المصادر الاسنية عن عمليات قصف مدفعي تعرضت لها عدوتري في الضواحي الجنوبية الثلاثة اوقعت اكثر من الاضرار المدنية. فيما تحدثت هذه المصادر عن تحركات عسكرية آلية على امتداد خطوط القطاع الشرقي ومحاور جرين جبل الريحان. وقد تواصلت الاشتباكات بشكل متقطع اسس على محور شرق صيدا. وطالت القاذف عددا من قرى منطقة شرق صيدا وكذلك جوار منطقة روم. ولم تنشر التقارير ان وقوع اصابت باستثناء الاضرار المدنية. وسجلت التقارير الاسنية الواردة من الجنوب عن تعرضي قرى بصر. كرا. ومجمل روم في القطاع الغربي لقصف مدفعي استمر لمدة نصف ساعة. كما تساقطت قذائف المدفعية على اطراف شرقا والظفري في القطاع الاوسط. وتكر ان اضرارا مدية وقعت من جراء القصف.

المطران اسكندر يغادر الى الدومنيكان رحلة - الانوار:

في اطار اليوم المهرجان جورج اسكندر راعي أبرشية بعلبك وزحلة المرونية لبنان الى امريكا الوسطى. للمشاركة في المؤتمر العالمي لجمعيات «اميل ونور» للمعاقين علقيا والذي يقام في جمهورية الدومنيكان. وبعد المؤتمر يزور المطران اسكندر المكسيك للقاء ابنا أبرشية والجلاليت اللبنانية فيها.

وكان المطران جورج اسكندر اجمع خلال الاسبوع الماضي ببعض ابنا أبرشية زحلة السككن في بيروت وضواحيها. مطعا على احوالهم. كما تفقد ابنا أبرشية في بعلبك والبغايا الشمايل حيث دشن كنيسة جديدة في مزرعة بيت ابي شلحين. وتقد ايضا ابنا أبرشية القريش وخضرايا بلدة مشغرة التي تعرضت للاضطرابات. وعقد لقاء مع المسؤولين العسكريين السوريين والبلناتيين فيها. ومعهم اهل متجعا على الصمود واعادة اللحة وعملنا من اجل الامن والسلام في منطقة البقاع الغربي.

حمار؟!؟

«فارس» موظف شريف. مخلوق بمسك التيار. بينه وبين الحرب عداوة مزمنة. كانه من مواليد برج السلام. او برج المحبة. او اي برج آخر لا يحمل في طبقاته آلة موت ودمار وحديد ونار. هاجسه تامين لقمة العيش الحلال لاولاده وشريكة ديمو. وهو. رغم تجاوز الستين من عمره. ما زال يحلم... يحلم ببيت ريفي امامه حديقة. ويحلم باصدقاء كثر ينزههم وينزلونهم. ويحلم بمطلة احضان الطبيعة يشقو خلالها قدسية الجمال. فيحاكي الارض والسما بلغة لا يتقنها سوى امثاله. ولكن من اين يا حرسه؟ فهو قضى سنه يركض ويركض وراء الليرة. كمن يحاول اللحاق بظل. والتنتيجة دائما «عشوة بدري».

... حتى ان الجميع. ومن فيهم زوجته. كانوا يبتغونه «بالحرمة». لانه لم يدير حاله خلال سنوات المحبة والقتان والامن. غير الشرعي. فهو «حمار». لدرجة انه لم يسرق سجادة واحدة. ولم يلغم. ساعة كبرياء. ولم يكسر. عيار ماء. ولم يعتد على ارض جار او يتأخر عن تسديد فاتورة رسمية وغير رسمية. ولا امل منه في ان يسرب كماء او ينشل ريفيا. او على الاقل يمد تهريية... تحقق ملحقات العائلة.

والغريب - الغريب انه كان يحترق بلقبه هذا. وكأنه يتلطم في تكبريه مع الصدق والامانة والمطاقة على الصبر والاحتشال. وغير ذلك الكثير من العبارات التي يخبر بها قاموسه الاخلاقي!

منذ حوالي الشهر. مرت في حياته ثلاثة او اربعة ايام حاسمة. الاثنية - السابعة صباحا: استفاق فارس باكرا... سار حافيا الى المطبخ حتى لا يوقظ افراد أسرته... اعد القهوة بنسبه... تناول حبة الضغط وحبة السكري وحبة «الفالسيوم». وانكل على الله. السابعة والنصف. تجاوزت سيارته - العادية جدا والتي لا تحمل شبكة انشيتات وادارات ومصنعات لاطلاق مظاهر الفخفة - احد معابر العاصمة.

الثامنة الاثنا استوقفه حاجز طيار... علق... ففي ملامحه تتوافر كل شروط الخطف والاحتجاز بساطة. براءة وطيبة. استهلاكية «الدور الوطني» كانت خبيرة على تافخه. قزمت جسمه ليتلاطم مع صندوق السيارة.

الثامنة والربع. كانت نظريته الاخيرة الى الوقت. قبل ان تلحق ساعته من يده ويدخل الى هدير مظلم تحت الارض شمالا المياه الاسنة والربطية والغفوة... اشياء اخرى.

الثلاثاء: فارس ما زال واقفا مكانه. يرى باذنيه. يفهم لغة القضاة والاقدام. ويحفظ عن ظهر قلب سلسلة من المنوعات: ممنوع الاستجداء. ممنوع الكلام او الصراع او حتى التارة اثناء الضرب... كما يفقه جيدا لائحة السموات مسوح التبليل في زجاجة قذرة. ومسوح الضرب منها... اما الاكل. فمرة واحدة في اليوم. علبه سردين عفة مزروجة بالحبلى والخوخ وبعض الفطر.

اكثر ثقله والسردين اكثر غفوة والضرب اكثر قوة.

الجمعة: قرا في الصحف ما كان قد اطلعه فبر الانراج عنه... اكتشف في نفسه طاقة عظيمة على ممارسة الديبلوماسية: معاملة كانت انسانية. الاقامة كانت مريحة جدا. الطعام اكثر من ممتاز. الجماعة. اصحاب حق وقضية و....

السبت: شعر فارس بدوخة... نقلوه الى المستشفى... سيارة الاسعاف كانت سريعة. لكن افكاره كانت اسرع... حاول بقوة ان ينهض عن حملته. او على الاقل ان يركب شفطه ليول للجمع انه اراد من كل قلبه ان يحقق «الحلم»... لكنه هوى.

الاحد: انطلقت سيرة فارس... وورث اطفاله اللب. جورج طرابلسي

وساير

الشركة السورية للألبسة الجاهزة

الأناتة لكل أفراد العائلة



دمشق - غوطة مفروق الميحية هاتف: ٤٣٣٧١٠

البنانية الاولى ارسست حجر الاساس لمؤسسان قرطباوي



جانب من الحضور في مقبم لمران يوسف الخوري وجويس الجميل والمطران حرب والرئيس شمعون



المران حرب يبرك حجر الاساس

ادسا - من بطرس كريدتي

برقية رئيس الجمهورية امين الجميل ممثلا ببلدية بيروت السيدة جويس الجميل احتفل مساء امس الاول بوضع حجر الاساس في المركز الجديد لمؤسسة المؤسسين لتطويع قرطباوي في بلدة ادسا قوتح كسرون. دعت لهذا الاحتفال واعيان القبلين الاثنيين وحضره في احدى السيدات جويس الجميل الرئيس كميل شمعون والمطران شرف الله حرب ممثلا للبطريرك مار نصرالله بطرس صفير والسيدان جيفال الجميل وصولاوي بشير الجميل، والناظر لوبس ابو شرف والعمد ابراهيم طوس، والعميد الركن البير منير ممثلا للعد. قائد الجيش والطريرك يوسف الخوري، بولس بسيم، الرئيس نجيب، نيولاوس الحاج، خليل ابي نادر، وممثل السلك البلوي الموسشور جاكوب اوتويلو، والايام المعلومين مسيل ابي خليل وبولس نجم والرياسة العامة لرايات القبلين الاثنيين الامين لوبس شياقي، والعميد الركن جويو حورق قائد منطقة جبل لبنان، ورئيس اتحاد بلديات كسرون الفتح الحامي نهاد نول وعدد من الشخصيات السياسية والاجتماعية والفرقونية والبلدياتية. اشرف على الترتيبات ائمة ناصر من الجيش اللبناني بقيادة رئيس قسم الامن والفرقونية في معهد التعليم للمد جويو صعب.

الوقت

افتتح الاحتفال بالتشديد الوطني اللبناني ائمة جويو المؤسسة، قرأ بعده المطران خليل ابي نادر نص الوثيقة التاريخية التي وقعها كل من السيدة جويس الجميل، المطران شرف الله حرب والامام شياقي ووضعوا في حجر الاساس. ثم جرى تبرك حجر الاساس من قبل المطران حرب بسم غبطة البطريرك

في مهرجان البترون الرياضي روبير فرنجيه: ابتعدوا عن مناهات الاجيال السابقة

البترون - الانوار: وبعد عرق التشديد الوطني اللبناني، افتتح المهرجان الرياضي الذي رعاه فرنجيه في معهد الارباء الكوشيين البترون مساء امس الاول في لقاء شعبي شارك فيه حشد من الرياضيين من مختلف مناطق الشمال.

وقدم الحضور الى جانب السيد فرنجيه الحامي جورج صو، ورئيس بلدية البترون كسري ياسين، وقائد البترون سلمي ربحا، وامر فصيله ديك البترون التقيب سركيس تافروس، ورئيسه واعضائه الصليب الاحمر، رؤساء فروع الطاع المدني، مؤسس عاريتس والائمية الثقافية، رئيس جمعية تجار البترون، رئيس بلدية شكا مع اعضاء المجلس البلدي، مدير المصارف والادرس الرسمية والخاصة ومختار القرى والبلديات في المنطقة، بالإضافة الى كبة الرعايا والفرق الكشافية.

بعد افتتاح المهرجان قدم ممثلو الائمية بركات التهور وطيف احد الرياضيين بالخدمة الرياضية وجرى بعد ذلك استعراض الفرق المشاركة.

افتتاح مسبح للجيش في منطقة غرمان

طرابلس - الانوار: اقامت قيادة منطقة الشمال العسكرية افتتاح مسبح الجدي غرمان بمنطقة غرمان في منطقة غرمان العسكرية في منطقة غرمان. حضر المائدة مستديرة السيد اسكندر خيريول ورئيس بلدية طرابلس والمندوب شرف الداية وعبد القادر علم الدين، والناظر الاستاذي العام هادي الموق، ورئيس بلدية البادي الحامي سليم حورق.

كما حضرها وفد من قيادة قوات الدرع العربية في الشمال، قائد قوات الدرع العربية في الشمال، سيد حسن، والعديد من اعضاء المجلس البلدي في الشمال، ورئيس المخابرات في الشمال، محمد الشعل.

وعن الجيش اللبناني حضره: قائد منطقة الشمال العسكرية السيد حورق، قائد المنطقة العسكرية السيد حسن طوط، وقائد اللواء الثاني السيد جويو صعب، والعمد، ورئيس جويو صعب، امين عيسى، وسؤول فرع المخابرات في الجيش اللبناني، قائد المنطقة في الشمال، وعبد من اركان وضباط الفرقة في الشمال، كما حضرها قائد سرية ديك الشمال، السيد عبد الكريم غنور، ومعاون قائد

اسكندر رأس باسم البطريرك جناز قنصل لبنان في اورليانز صغير، حافظ على ما ورث عن ابيه



المران اسكندر متركسا القاس والجناز

رحلة - من عبد الاشقر: اقيم قبل ظهر امس في كنيسة دير مار يوسف الانطونية في رحلة، قداس لمران اسكندر متركسا القاس والجناز. حضره ائمة القاس والجناز، ورئيس بلدية رحلة نجيب حكيم، وقنصل لبنان في اورليانز، في الولايات المتحدة الاميركية الذي توفي منذ اربعين يوما. رئيس القاس راعي ابرشية الطاع المارونية المطران جورج اسكندر ممثلا للبطريرك نصرالله صفير، والرئيس العام للربانية الانطونية الارشمندريت سمعان عبد الاحد، ورئيس العام للربانية الانطونية الابنيس الباس عطله، ورئيس دير مار الياس الخلدية الارشمندريت انطونيوس منصور.

وقد قام محافظ الطاع بقولعة سليم جديون بممثل رئيس الجمهورية، ووزير الاعمال والداخلية بالقولعة جويو صعب، والناظر الباس الهراوي، ورئيس بلدية رحلة ميشال سليا، ورئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في رحلة والناظر الفردي سكاف، ووزير الزراعة في الشمال، جريجي، وامر فرقة الطوارق الكتيب جريجي، وامر الفرقة الكتيب السيدة ايل سكاف حكيم واولاده جويو والمهندس جان والحامية مري، وحشد كبير من الاهالي.

بعد الجناز قام المحافظ سليم جديون بالقاء كلمة في رحلة باسم رئيس الجمهورية، ورئيس بلدية رحلة نجيب حكيم، وقنصل لبنان في اورليانز، في الولايات المتحدة الاميركية الذي توفي منذ اربعين يوما. رئيس القاس راعي ابرشية الطاع المارونية المطران جورج اسكندر ممثلا للبطريرك نصرالله صفير، والرئيس العام للربانية الانطونية الارشمندريت سمعان عبد الاحد، ورئيس العام للربانية الانطونية الابنيس الباس عطله، ورئيس دير مار الياس الخلدية الارشمندريت انطونيوس منصور.

التي كلمة التي الذي العلم اللبناني، ثم راعي ائمة القاس والجناز، ورئيس بلدية رحلة نجيب حكيم، وقنصل لبنان في اورليانز، في الولايات المتحدة الاميركية الذي توفي منذ اربعين يوما. رئيس القاس راعي ابرشية الطاع المارونية المطران جورج اسكندر ممثلا للبطريرك نصرالله صفير، والرئيس العام للربانية الانطونية الارشمندريت سمعان عبد الاحد، ورئيس العام للربانية الانطونية الابنيس الباس عطله، ورئيس دير مار الياس الخلدية الارشمندريت انطونيوس منصور.

فنون الكسليك خرجت ١٦ مهندسا في التجارة والديكور



الاجان التحكيمية في اجتماعها التوقيمي

الكسليك - الانوار: خرجت كلية الفنون الجميلة في جامعة الروح القدس الكسليك ١٦ مهندسا خلال الدورة الاولى من السنة الاكاديمية الحالية، خمسة مهندسين معماريين واحد عشر مهندسا داخليا (ديكور).

اعتمدت الكلية في تخرجهم طريقة جديدة هي الاولى من نوعها في كليات الهندسة وتعتبر دورة تربوية في منهجية اللجان التحكيمية من حيث المسؤولية التربوية الرائدة التي تعتبر الجامعة حقا للبحث والتفكير والحفاظ على المستوى والرسالة الهندسية.

عبد الكلية الاب الدكتور يوسف مونس تحدث عن الطريقة الجديدة التي اعتمدها الكلية هذه السنة فقال: لقد حاولنا هذه السنة ايضا ان تكون رائدة في مجال التربية الهندسية وان نقدم على خطوة نعتبرها ثورية وطليعية في مجال اللجان التحكيمية لفرع الهندسة، وسيكون لهذه الطريقة الجديدة الدور الاساسي في رفع المستوى الهندسي اكثر واكثر.

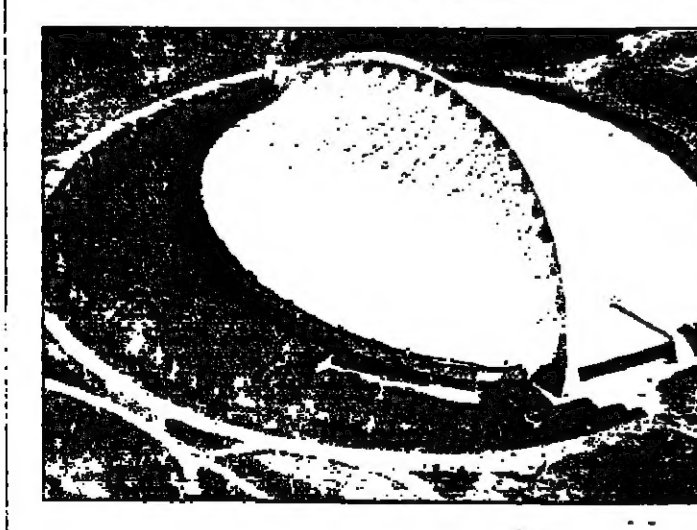
وفي الطريقة القديمة اضاف الاب مونس، كان الطلاب في كلية الهندسة حسب الاصول للخدمة يعطى مشروعه او اياها، وينتقل دخول اللجنة التحكيمية الى القاعة حيث هو لتلقاه وتناقشه وتقرره وتكتب لخطاه او تلتقي على حسنة وايداعه، وكان ذلك يستغرق بعض الوقت واللجنة والقة متعبة احيانا خصوصا في اخر الشهر. وكانت احيانا كثرة اللوحات المعلقة لا تسمح بتفحص بعض الخطا، او كثرة اعضاء اللجنة لا يسهل مناقشة الطلب والنظر بدقة في كل لوحة على حدة. وبعد المناقشة تعود اللجنة الى القاعة الكبرى ويدخل الطلب مجددا الى قاعة التحكيم ليعرض مشروعه ويناقشه، وفي النهاية تجتمع اللجنة وتقرر تخرجه او سقوطه.

الطريقة الجديدة: اما حسب الطريقة الجديدة اضاف



اولى المحلات المتخصصة في الكمبيوتر والاكتر ونيات

١٠٠ صفحة بالانوار
من التكنولوجيا والبرامج والتطبيقات



دار الصياد

من أكبر دور النشر الشرق الأوسط. تأسست سنة ١٩٤٣

كتاب جديد لوضاح الحلو وقعه في بيت الثقافة بجبيل



جيبيل - من ميشال كرم:

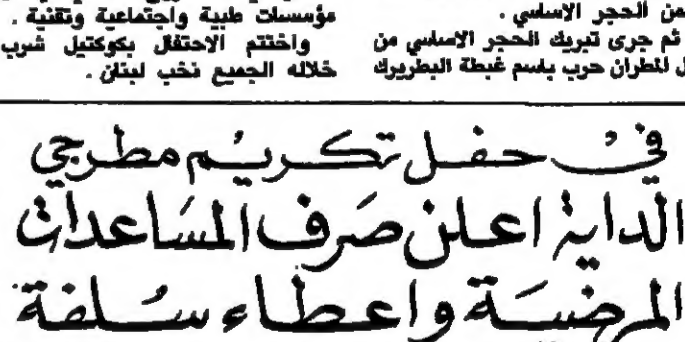
بدعوة من مركز الجهاد في جبيل، جرى توقيع كتاب "البيت في بيت الثقافة" للناظر الابنيس وضاح يوسف الحلو، في قاعة بيت الثقافة التابع لانتش جيبيل، في حضور لفرانج جيبيل السيد باستيد منعم ورئيس اقليم جيبيل الكاثوليكي للهندسة كمال قريدي وامين السري العلم في الربانية اللبنانية للفرقونية الاب يوسف محفوظ ورئيس دار رعية جيبيل المرونية الاب مارون غريوس وعدد من رجال الفكر والادب.

قدم المؤلف السيد كلية الحقوق الدكتور ربيون فرحات بكلمة جاء فيها: اقف للبيت بيبك وفي هذا المكان للحدثين، فاقا في طوالم مدة خدمته، كلمة رابطة الموقنين ائمة فيها بالروح التي تحمل بها مطرقي خلال عمله في البلدية.

ثم القى عبد الحفيظ ايماني كلمة ثقافية عمل بلديتي طرابلس والينام تمنى فيها ان يكون هذا الاحتفال فاتحة خير ومحبة تربط بين مصالح ودواثر والقسام البلدية.

وتكلم رئيس بلدية طرابلس عشرين الداية فاضل فيها بتقديراته مطرقي وتحمله المسؤولية في طوالم مدة خدمته، واعان بلدياته انه كلف رئيس المصلحة المالية صرف المساعدات المرونية الموقوفة منذ العام ١٩٨٥. كما دعا المجلس البلدي يوم الثلاثاء المقبل لاجتماع قراي سبيل توافر غلاء المعيشة. ثم القى الحفيظ به عبد الحفيظ مطرقي لصيغة بالبلدية. ثم قدمت له هدية رمزية، وفي نهاية الاحتفال اقيمت حفلة كوكتيل.

في حفل تكريم مطرجي الداية اعلن صرف المساعدات المرضية واعطاء سلفة



طرابلس - الانوار:

اقيمت رابطة الموقنين وتقاليد العمل في بلدية طرابلس احتفالا تكريميا لرئيس دائرة الثقافة في البلدية عبد الحفيظ مطرقي لخدمة ائمة خدمته وبلوغه السن الثمانين وذلك ببرقية رئيس البلدية شيع الداية.

وحضر الاحتفال الذي اقيم في قاعة المركز الثقافي البلدي في طرابلس رئيس بلدية طرابلس عبد الحفيظ مطرقي، ورئيس طرابلس رابطة اهل الفكر واحياء التراث فضل مقدم، وتقيب المهتمين احمد فتال، والمراتب المالي العلم في اتحاد بلديات الضاح مروان السيد، ورئيس اتحاد ثقافات العمل في طرابلس محمد كوسا، ورئيس مصلحة لبيت الشمالي سمير رضاء، ورئيس مصلحة بلدية في بلدية طرابلس عبد الرزاق الماني.

بعد ذلك اعلن صرف المساعدات المرضية واعطاء سلفة للمرضى الموقوفة منذ العام ١٩٨٥. كما دعا المجلس البلدي يوم الثلاثاء المقبل لاجتماع قراي سبيل توافر غلاء المعيشة. ثم القى الحفيظ به عبد الحفيظ مطرقي لصيغة بالبلدية. ثم قدمت له هدية رمزية، وفي نهاية الاحتفال اقيمت حفلة كوكتيل.

نحو ازمة جديدة بين المصارف والبـانـك المركزي؛
المركزي يـتـهم المصارف بعدم تسليف الدولة حسب التعميم ٦٥٧
والبنوك تعترض على المادة ٤ التي تلزمها بتسليف الدولة ٣٠٪

برغم تصريحاته المشجعة والتأييد التي تصدر عن بعض القيادات صفاً فإنهم على حكام البنك المركزي، وبما ينسبهم تطبيق الاتفاق الذي تم في مطلبه، حريان في الجمعية والحكبة برعاية رئيس الحكومة.

وهو الاتفاق الذي تمكّن مسعدي بعون تعميم البنك المركزي الرقم ١٥٧ الذي صدر في ١٠ حزيران (الذي صدر على كل تعميم البنك المركزي الخمسة الصادرة خلال كل سنة المائتين وسباض، وأثار ١٩٨٠. بما يستعرضه الخالص من جهة وما يجعل التعميم تسك الدولة الأموال التي تحتفظها لست لفقتها الضريبة من جهة ثالثة، بما يجعل التعميم يتعارض مع

وقد تمّ إحياء المصروفات الخاصة بـ «مجلس
الزيتان» ليجل المصروفات بحلول ما
جاءه ثلثه

عقبة الأثر من هناك بوابر أزمة
جديدة لم تنجح علنا حتى الآن . بين
خاصية البنك المركزي وبين جمعية
المصارف و«جاولو الزيتان» جميعها
السيد عبد القادر . الجاولو من
المتفهمين ، وجاولو من العودة إلى
شباب الانتماء والتضامن بين
الحاكمية والجمعية كما أن حال قبا
صنوع التعميم الزم ١٩٥٧ في
حزبين المضي

المركزي . المصارف لا تسلف
الدولة

خاصة بوابر الأزمة الجديدة التي
تتألم . إلى الله العليم . إلى جمعية المصارف

المَرْكَزِي تَأْخُذُ عَلَى بَعْضِ الْفُصُولِ وَخُصُوصًا عَلَى الْفُصُولِ الْكَثِيرِ الْوَسْطَى بَلَّغَ وَدَاعَ عَلَى مِنْهَا بِطَرِيقِ الْتَبَيُّنِ هُوَ الْمُجِيزُ ، لَهَا تِلْكَ الْمَادَّةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْمِيعِ الْوَسْطَى ١٠٧٠

حَيْثُ دَخَلَ الْمَادَّةُ تَرْكُزُ عَلَى مَصْرُفِ بَيْلِيَّةٍ مَجْمُوعٍ وَدَاعَتِهِ الْوَدْعَةُ الْوَدْعَةُ الْوَدْعَةُ الْمِيلِيَّةِ . ان سِلْفَ الْمَادَّةِ ١٥ بَلَّغَتْ عَلَى الْأَقْلَى مِنْ مَجْمُوعِ دَخَلِ الْوَدْعَةِ الْوَدْعَةُ تَرْكُزُ عَلَى مَصْرُفِ بَيْلِيَّةٍ مَجْمُوعٍ وَدَاعَتِهِ الْوَدْعَةُ الْوَدْعَةُ الْوَدْعَةُ الْمِيلِيَّةِ . ان سِلْفَ الْمَادَّةِ ١٥ بَلَّغَتْ عَلَى الْأَقْلَى مِنْ مَجْمُوعِ دَخَلِ الْوَدْعَةِ الْوَدْعَةُ الْوَدْعَةُ الْوَدْعَةُ الْمِيلِيَّةِ

وَقَرَى مَصْطَرَفَ حَيْثُكَ الْتَبَيُّنِ الْمَرْكَزِيَّةِ ان اسْتَادَاتُ سَهْدَاتِ الْخُرُوجِ الْاِسْمُوعِيَّةِ الْتَبَيُّنِ حَيْثُ دَخَلِ ١٠ مَجْمُوعِ

تاريخ صدور التعميم الرقم ١٤٧، وفيما الإحصاءات التي جرت بعد زيارته سفر القلادة على سفن الخزينة من ١٨ إلى ٢٠ بالنتيجة، دلت بأن بعض

بأخوس ولحو
بأعادة فن
وبتسريع النف

صرح النائب أوست بأخوس أن
تتخذ للمسألة التي قاموا بها

[illegible]

يُضْمَرُ إِلَى السَّلَاحِ سِيفُهُ، وَحَبْسُ
وَالْفَوَاقِ وَالْأَوَّلَى وَالْكَتَابِ، وَحَبْسُ
بَنَدِيقِهِ هَذِهِ الْأَوَّلَى بِإِلْفِهِ رُبْعُ
جُزْءٍ مِنَ الْقَوَامِ فِي الْقَوَامِ الْإِسْلَامِيِّ
السَّيِّدِ جُورِجٍ قَسْبِيانَ مَا يَلِي.
أَوَّلًا أَجْرُ الْإِسْبُوحِ الْمَعْلِيِّ فَتَحَ
طَرِيقَ الْفَتْوَى - مَرَّاسٍ، أَمِنْ الرُّسْ، مِنْ
السَّلَاحِ الرَّابِعَةِ فَجَرَّ عَلَى يَوْمٍ وَخَتَى
السَّلَاحَ الرَّابِعَةَ، سَاءَ، أَمَامَ جَمِيعِ
سَيَّارَاتِ الرِّكَّابِ وَالشَّحْنِ، صَعِدُوا
وَنَزَلُوا عَلَى السَّوَاءِ
وَكُلَّكَ دَلَالًا مَنِ التَّغْيِيرِ السَّالِقِ الَّذِي
كَانَ يَقْبَضُ بِلَفْظِهِ هَذَا الطَّرِيقَ الْمَعْلِي
سَيَّارَاتِ الشَّحْنِ وَالرِّكَّابِ مِنَ السَّلَاحِ
جُورِجٍ وَخَتَى السَّلَاحَ سَاءَ، إِي هَذَا
جَرَى تَعْدِيدُ مَسَاعِلِ الْعَمَلِ عَلَى هَذَا
الْمَعْبَرِ بِجَعْلِ مَسَاعِلِ أَشْفَاتِهِنَّ يَوْمًا

تالياً أجرى الأسبوع الماضي زيارته
عدد أفراد القوات اللبنانية في
يتولون تفحصت المخابرات
والشحن و في حازم المونطوري، بحثاً عن
المسارات المفقودة والمتفجرات وبحثت
صاري حيدر تفحصت 4 مسارات في
وقت واحد، نحن في تفحصت 3 مسارات
فقط ووقت واحد في السابق.

ثالثاً هناك وقد باعوا عدد 3 طرير
بعيداً - سلمياً ايام جميع مسارات
الركاب صعوداً ونزولاً من السليسانس
صباحاً الى المساء مساءً كما
الحال قبل اواخر شهر ايار الماضي،
لانّ تفحصت هذه الطريق بمخول جميع
السيارات العبرية بين مناطق مختلف

**دعوة إلى
شركة «أ.ب»**
بناء على قرار الجمعية
١٩٩٦/٦٠٠ والقاضي بتوزيع
من الأسهم الجديدة، يدعو مجلس
أسادة المساهمين للحضور إلى
العزير، بيروت) اعتباراً من ١٠/
نقضي هذه الانصبة .

100

مع اجتذب والثلوث النووي من شرنوبيل الحملات الطبية أو البروسيللا في لبنان وسوريا؛ خطرها عبر لحوم الأبقار والماعز



عون عازار

مواليد جديال ٢٠٠٢ - ١٩٤٩،
مدير مركز الخدمات الصحية التابع
لمصلحة الانتعاش الاجتماعي - جبيل
مجاز في الاداب عام ١٩٨١.
دراسات معمقة في علم النفس
١٩٨١.
ناقش بتاريخ ١٤ - ٦ الساعة ٩
المروحة كتيوارة في علم النفس جامعة
الروح القدس - الكسليك تحت عنوان
الخدمات الصحية للأحداث
المتفرجين، بإشراف الدكتور غالي
سليمان ويخبر الدكتور عادل على
كشور أول، والأب الدكتور توما مينا
كشور ثان، ونال عليها درجة (جيد).

الغيب المدرسي
وعن الدلالات التي يؤديها الهروب
من المدرسة وعدم انتظام الدراسة، يرى
عازار:
ان المدرس والنظام المدرسي يمكن ان
يشكلا عازلا من العوامل المؤثرة على
الانحرف، كان يقوم النظام المدرسي
على منع التلاميذ المتخربين صليحا عن
مدخل الصف او طرد التلميذ المذنب
دون الاتصال بولي امره او بأسرته. كما
وان مواد الدراسة نفسها وشخصية
المربين والتلاميذ على التدرج، اما ان
تجنب التلميذ للمدرسة او تغيبه عنها.
فقد يؤدي الغيب الصليح او التخليق في
احدى مواد الدراسة الى تفويت التلميذ من
الدراسة والعديد من حالات الهروب او
التزاع العنصرية داخل المدرسة ترجع
في كثير من المواقف الى عيوب في النظام
المدرسي نفسه.
وتوجد صعوبات موروثة طبيا لها بين
التلاميذ الذين فشلوا في التكيف مع
المدرسة او الذين فشلت النظم المدرسية
في ضمهم الى حظيرة الجماعات المدرسية
خصوصا لدى الاطفال الذين تتميز
علاقتهم بالهروب والصراعات وغيب
الشخصية او بالفقر واليتم او جهل
التربية ونقص الحب والرعاية.

فضل الله: الاضراب كان استعراضيا

شبه العلامة السيد محمد حسين
فضل الله حرب الجوع بالثورة الامنية
التي لم تتحرك من موقع عادي وانما
من مخطط، يلتقي مع المسألة
السياسية.
وقال ان الاضراب الذي اطلقه
الاتحاد العمالي العام جاء بطريقة
استعراضية ولا حظ ان جميع الذين
سمنوا المشقة كانوا متمسكين
بالاضراب اكثر من الناس المكتفين
بالقوة.
وقر السيد فضل الله هذا الامر
بالقول ان الممارس والوالي في لبنان
يلتقيان من اجل ان يشاركا في تنفيذ
اية مسألة تترك للعبة التي يديرها.

عون عازار والانحرف في لبنان؛ بيروت اكبر تجمع مع المنحرفين

الانحرف في لبنان، واحد من
فصول ضمتها أطروحة الدكتور عون
عازار، الخدمات الصحية للأحداث
المتفرجين - (جراحة الروح القدس في
الكسليك - ١٤ حزيران الماضي بدرجة
جيد)، وهي دراسة احصائية استندت
الى ما قام بتحقيقه، الاتحاد لحماية
الأحداث، في لبنان على مدى سبع
سنوات من العام ١٩٦٣ وحتى العام
١٩٦٩، وهي تضم الحالات التي
عالجتها مكاتب المؤسسة في المحافظات
الخمس.

حول ظاهرة الانحرف بشكل عام،
واستنادا الى الاحصائيات نفسها، بلغ
عدد المنحرفين على مدى ٧ سنوات
١٢٤٥٢ منحرفا (الجدول رقم ١).
ويلاحظ عازار ان بيروت تستقطب اكبر
عدد من المنحرفين (٢٣،٣٪) الا انه
يبرر ذلك بانها، تضم اكبر نسبة
سكانية وتحتضن فيها اكبر كمية من
النفقات الاقتصادية، وفي بيروت
منطق تشهد تفتوتا طبيا واجتماعيا
وتربويا واقتصاديا وفيها احياء
مهمشة (الشقة - برج حمود - المسخ
الكرنتينا - تل الزعتر) إضافة الى
المخيمات الفلسطينية واهياء الضلعية
الجانبية التي تتميز بظاهرة الكرخ،
ويستوى الاقتصادي مواضع ورفقة
تربوية مثيرة وخدمات صحية هزيلة.
ومن هذه الاحياء تأتي اكبر نسبة من
الاطفال الذين يظنون خارج المدرسة او
لا يتكيفون معها ويميلون الى التشرذ
والبحث عن الكسب الانتفاعي مع
ويسعون تدريجيا نحو الانحرف مع
الاقتراب من المراهقة.

كما يلاحظ ان في بيروت اكبر نسبة
من الأحداث غير اللبنانيين من سوريا
وإكراد وفلسطين وبنو رحل
وغيرهم، انصفت تصرفاتهم بالسرقات
والأعمال المنوعة والأفعال الجنسية
والشغل والنشل وحمل السلاح
والإيذاء والواط والتدري والتهريب.
ويشكل مجموعهم ٢٧٩٧ حالة من أصل
١٢٤٥٢ أي ما نسبته (٢٢،٣٪).

وحول خصاص الأحداث
الجنح، يلاحظ عازار ان عدد الامين
يزيد على عدد غير الامين، مشيرا الى ان
اللقاءات الدورية والملاحقات التي تمت
اثناء الزيارات للمؤسسات تدل على ان
الأحداث الجنح لم يتجاوزوا
المبادئ الأولية في القراءة والكتابة.
وان كان معظمهم قد سبق وترد على
المدراس خلال سنوات عدة في المرحلة
الابتدائية وذلك يعود الى عدم الانتظام
في الدراسة والى عدم التكيف، دراسة
غير منتظمة، غياب متكرر، هروب،
تفكير للدراسة عدة مرات وفشل دراسي في
معظم الأحيان مما يجعل البحث بترك
المدرسة، وهو غير ممكن من السيطرة
على ما سبق وتعلم.

السنة	بيروت	لبنان الشمالي	البقاع	لبنان الجنوبي	جبيل لبنان	المجموع
١٩٦٣	٤٧٩	٣٧٥	٣٨٢	٤٣٩	٢٥٤	١٩٢٩
١٩٦٤	٥١٣	٤٠٨	٣٧٤	٣١٨	٢٤٣	١٧٥٦
١٩٦٥	٩٧٩	٣٢٧	٣١٩	٣٦٣	٢٧١	٢٢٨٩
١٩٦٦	٥١٨	٤١٦	٣٥٤	٣٥٤	٢١٦	١٨٥٦
١٩٦٧	٢٧٠	٣٦٨	٣٦٣	٣٨٢	٣٧٦	١٥٥٩
١٩٦٨	٢٣٧	٤٢٠	٢١٣	٢١٧	٣٧٠	١٥٥٧
١٩٦٩	٢١١	٥٨٩	٢١٧	٢٢٣	٣٥٦	١٥٠٦
المجموع	٣٢٠٧	٢٩٠٣	١٩٢٠	٢٣٢٦	٢٠٨٦	١٢٤٥٢

السنة	بيروت	لبنان الشمالي	البقاع	لبنان الجنوبي	جبيل لبنان	المجموع
١٩٦٣	١٤٠٩٣	١٢٠٩١	١١٠٨٩	١٨٠٧٩	٢٣٠١٧	١٥٠٥
١٩٦٤	١٥٠٩٩	١٤٠٥٥	١٢	١٢٠٦١	١١٠٦٤	١٤٠١
١٩٦٥	٣٠٠٥٣	١١٠٢٦	١٦٠٦١	١٦٠٨٢	١٦	١٨٠٣٨
١٩٦٦	١٦٠١٥	١٤٠٣٣	١٣٠١٥	١٥٠١٥	١٥٠١٤	١٤٠٩٠
١٩٦٧	٨٠٤١	١٢٠٦٧	١٣٠٦٩	١٢٠٠٧	١٨٠٠٢	١٢٠٥٣
١٩٦٨	٧٠٣٩	١٤٠٤٦	١١٠٠٩	١٣٠٥٧	١٧٠٧٣	١٢٠٥
١٩٦٩	٦٠٥٧	٢٠٠٢٨	١١٠٢٠	١٦٠٩٧	١٢٠٢٧	١٢٠٠٩
المجموع	١٩٠٩٦	٢٠٠٧٥	١٠٤٤١	١٨٠٧٦	١٦٠٧٥	١٠٠
المجموع	٢٥٠٧٥	٢٣٠٣١	١٥٤٤١	١٨٠٧٦	١٦٠٧٥	١٠٠

السنة	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
١٠ - ٧	٢٩٢	٣٥٤	٤١٢	٢٥٣	٢٦٨	٢٤٥	٢١٦
١١ - ١٣	٨٤٥	٩٦٥	٨٥٠	٨٢٠	٧٠٥	٦٥٤	٧١٩
١٤ - ١٥	٢٧٤	٧٤٨	٧١٢	٦٩٩	٦١٣	٤٩٣	٥٥٩
فوق ١٥	٣٥	٣٠	٤٢	٦٠	٨٥	٨٦	٩٤
غير معروف	-	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٤٤٦	٢٠٩٧	٢٠١٦	١٨٣٢	١٦٧٥	١٤٧٩	١٥٧٧
النسبة	١١٤٤٥	١٦٠٦١	١٥٠٩٧	١٤٠٥١	١٣٠٦٥	١١٠٧١	١٢٠٥

السنة	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	المجموع
الحالة	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٦٩
التعليمية	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٦٩
أميون	٩٦٠	٩١٦	١٢٢٦	١٦٠٩	٨٠٨	٤٨٢	٦٩٧	٦١٥٨
متعلمون	٦٥٤	١٠٢٤	٧٢٣	٦٨١	٧١٥	٨١١	٧٣٩	٥٦٤٧
غير معروف	-	١٥٧	٧٧	٨٦	١٧٩	١٩٣	١٤٨	٨٤٠
المجموع	١٩١٤	٢٠٩٧	٢٠٢٦	٢٣٧٦	١٧٠٢	١٤٨٦	١٥٨٤	١٣١٨٥

(الفاو). وقد وضعت كتابا عنها حول
هذا الموضوع.
اضاف: خطورة هذا المرض في لبنان
هي اكثر منها في اي بلد آخر، بسبب
تقارب اللبنانيين اليوم البنية، وتعتبر
الايان والاجبان اللبنانيين، ذات جودة
علاقة مهمة، لذا فهي تشكل واسطة
عدوى السريعة الى الانسان، بليل ان
هناك العديد من اللبنانيين المصابين به
في المستشفيات.

وقال: حتى الان، ربما انتشر هذا
المرض في جميع انحاء لبنان، ويجب
البدء بإجراء مسح شامل للأشخاص
وتمييز المصاب منها، لأن هناك ١٥٠ ألف
رأس غنم و ٣٥٠ ألف رأس ماعز، والعدد
الدقيق، ليس متوفرا، لتعرضه دائما
للزيف والتقصن.

جاء في الكتاب الذي وجهه حيدر،
الى المنظمات العربية والدولية
الان مرض البروسيللا معروف عند
الإفراق في معظم بلدان العالم، وقد بلغت
جهود كبيرة في بعض الدول للتخلص
منه، ويبقى هذا المرض واسع الانتشار
في العالم العربي، وبالإضافة لما ذكره
عن انتشاره عند الإفراق، فإن
الحفوضات المخبرية في لبنان أثبتت
وجوده عند الغنم والماعز، وما ظهر
أصليات الحمى المقلية عند الانسان
سوى الدليل القاطع على خطورة
الوضع على الصحة العامة، هذه
الخطورة التي تتعلّق في بلد كـلـبـنـان
حيث تدخل اللحوم البنية في صلب
التوقيت اليومية وتعمل اجبان الغنم
والماعز خاصة شهية وجبات الاطـافـل.
فإن ان ياتمكن تلافي البروسيللا في
الإفراق عند فرض النظافة والوقاية، فإن
تألقها في الغنم والماعز يصبح أكثر
صعوبة، ويتطلب توعية وتنظيما فـقـد
يصعب تحقيقها في مجتمعاتنا الـبـنـانـيـة.
ذلك بالإضافة الى الخسائر الاقتصادية
البالغة الآن.

من هنا الحاجة الى العمل لحد من
انتشار المرض لا بل للقضاء عليه.
وشارح للقول ان التخلص من مرض
البروسيللا صعب، ويزداد صعوبة في
البلدان العربية وخاصة في بلدان مثل
لبنان وسوريا، حيث حرية التحرك
والمرعى والتجمعات الحيوانية تتحرك
عبر الحدود لثلاث كيلومترات بطابع
غير مراقبة لهذه الحدود ستكون
ضعيفة الفعالية، لذلك فإن اي عمل مجد
يجب ان يقوم على تعاون لبناني -
سوري مشترك وتطبيق تدابير موحدة
للتخلص من المرض ومكافحته ضمن
خطة نظرية قابلة للتنفيذ.

وما لا شك فيه، ان جميع الدول في
العالم تسعى لمكافحة هذا المرض
الخطير بطريقة او باخرى وقد توصلت
بعض الدول (بريطانيا، سويسرا، ألمانيا
والفرنسية، نروج ورومانيا) للقضاء عليه
وبدول اخرى تسمى للتخلص منه
(أستراليا، قبرص، يوغوسلافيا
واليونان)، ويجب الاسراع بالاعتراف
بخطورة المرض، وبضرورة اتخاذ تدابير
بصعوبة لمكافحة نظرا لحدّة
التشخيص، وسهولة عودة الكوث -
جديد من حيوانات مصابة بشكل مزمن
إضافة الى التكاليف الباهظة التي
تتطلبها هذه العملية والتي قد لا تكون
في متناول معظم الدول النامية.

مشروع لتعديل بعض احكام مرسوم التسليف للابنية المنضرة

هذا الحساب من
١ - القروض المالية المعطاة
للمستفيدين.
٢ - النفقات الفنية والإدارية
وساوما مما يتكبته العمل.
٣ - تسديد الديون.
المادة السابعة: يجوز لوزارة
الاسكان والتعاونيات التعديل بالقراحي
مع مصرف لإدارة الاعمال الحسنية
المتعلقة بالسابعة. يتولى رئيس
المادة السابعة: تشرف المديرية
الحسنية في وزارة الاسكان والتعاونيات
تنفيذ الواجبات بما في ذلك ملائمة
التنفيذ عند الاقتضاء.
المادة الثامنة: أوزير الاسكان
والتعاونيات ان يشغل أجهزة او يكلف
موظفين للعمل في تنفيذ احكام المرسوم
الاستراحي رقم ٨٣/١٧ للمعدل بالمرسوم
الاستراحي رقم ٨٣/١٧.
المادة التاسعة: تشرف المديرية
الحسنية للاسكان على حسن تنفيذ وسير
العمل لدى مختلف الفرق والمكاتب
الاقليمية العاملة في تنفيذ المرسوم
الاستراحي رقم ٨٣/١٧.
المادة العاشرة: فيما خلا الرواتب
والتعويضات التي يتلقونها من
ادارتهم الاساسية يخضع الموظفون
للمحقّقين بوزارة الاسكان والتعاونيات
سلطة هذه الوزارة.
المادة الحادية عشرة: يتقاضى
الموظفون المكلفون بتنفيذ احكام
المرسوم الاستراحي رقم ٨٣/١٧ تاريخ
١٩٨٣/٣/٢٥ المعدل بتعويضات شهرية
مقطوعة من مجموع ساعات العمل
الاضافية توازي ثلث الرواتب الشهرية
الاساسية على ان لا يقل دوامهم عن ثمان
واربعين ساعة في الاسبوع على ان
تعتبر نصف قيمة هذا التعويض بمثابة
بدل انتقال.
يحدد الدوام الاضافي الخاص
بقرارات تصدر عن الوزير وتعين اسماء
الخاضعين لهذا الدوام بموجب قرارات
شهرية تصدر عن الوزير.
المادة الثانية عشرة: يعطى الموظف
الذي تتطلب طبيعة عمله الانتقال
الدائم الى مكان آخر او الى ورش العمل
تعويضاً شهرياً مقطوعاً عن بدل النقل
قدره (٧٥٠/٠٠ ل.ل. - سبعة مئة وخمسون
ليرة لبنانية).
تحدد اسماء الموظفين الذين يكلفون
بهذه المهام بموجب قرارات شهرية
تصدر عن الوزير.
الحكام التي تخالف احكام هذا المرسوم
او لا تتفق ومضمونه.

١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال المودعة في
المصارف.
المادة الخامسة: تتألف المدفوعات في
من:
١ - التبرعات والهبات المالية التي
تودعها الدولة - في حساب خاص لدى
مصرف لبنان باسم وزارة الاسكان
والتعاونيات.
٢ - الديون التي تسلفها الخزينة
لهذا الحساب.
٣ - المبالغ التي تستعمل من اموال
الموظف الخاص بالاسكان.
٤ - المبالغ الناتجة عن تسديد القسط
القرض وفلديتها.
٥ - فوائد الاموال الم

أضواء أولى على أبعاد فكرية واجتماعية وكرامة كائن

الدكتور ابراهيم الاميوني دارسا السبعاني الشاعر والناقد



الدكتور ابراهيم الاميوني

وهل هناك حرية في قول بتدافعون في طلب الرغيف؟ واية قيمة للحرية اذا ابحت لتجر الدماء كي يصحوا باعة كرامة الكذب و كرامة الاحرار والخشب. واليك ما يقوله في قصيدته: لبنان الانسان.

راجع اصدا ملوت من ٩٧ و ٩٨ لبنان يا وطن الانسان بي خجل مما يعني بك الانسان منسباً من قال شعرك حر قلت: مهزلة كانت تقص على طفل اذا لعبا اري عبيدك مله السباح يدفعهم هم الرغيف وهل حر الذي سبوا كم تلعب بياضنا التظليل والتكسا كليلجس باعنا الاحجار والخشب والسبعاني فوق كل ذلك يريد لبنان واحة الامن ويريد من ارضه ان تكون كما كانت حدائق مليحة بالازهار والاشجار. ولا تلتصق بالطين تصدح في ربوعه لا ان يكون ميدان للصراعات والا فقل من اراده عصف ذلك يا وطن سرق ومتن وخجل: لبنان يا وطن الانسان قد سرقوا طير الحديقة والازهار والخشب والسبعاني مؤمن بالنظام الحرغم مما يصور في شعره بعض الناس الاجتماعية للجنة عن الثقافات الطيفي. ففي رايه ليس هناك نظام عدل ومستقر بدون ان ترتبط فيه ممارسة الحرية. وكذلك لا وجود للحرية الصحيحة دون ان تحضن نظام اجتماعي شامل تتكافأ فيه ومن خلاله فرص العمل والعدالة الاجتماعية.

منذ سنتين تقريبا كتبت دراسة حول العمل الثقافي في شعر النطون السبعاني. وقد نشرتها جريدة "النهار" في عدديها الاول ١٥٠٦٥ الجمعة ١٧ ايلول سنة ١٩٨٢ تحت عنوان: "المعلم محمولا على كف القصيدة". والثاني في عدد ١٥٠٦٦ السبت ١٨ ايلول سنة ١٩٨٢ تحت عنوان: "ثقافة المعلمين تحتفظها قصائد السبعاني". اما اهم قصتها الداسي كير.

الووم ان انتلوا شعر السبعاني من زاويته الانسانية لكثافي بقاءه الاضواء السريعة على هذا البحث على ان اعود مرة اخرى اليه في دراسة اكاديمية موسعة لما للشاعر السبعاني من جوار بعيدة في طرحه فنيا الانسان المعاصر في ابعاده الاجتماعية والفكرية على السواء. وهذا الشاعر لا نستطيع فهمه الا على ضوء "الانسان" الذي هو محور انساني في قصائده الداعية الى مناهضة الظلم واشاعة العدالة. واحترام كرامة هذا الكائن البشري الذي "انطوى فيه العالم الاكبر". وسأركز في هذا على دواوينه الثلاثة: ١- خبز وطير مطبعة ستاركو. عين الرملة - بيروت سنة ١٩٧١ ٢- اصدا ملوت. مطبعة البولسية: جونيه - لبنان سنة ١٩٨١ ٣- النورس ات غذا. مطبعة البولسية: جونيه سنة ١٩٨٢ ٤- اضافة الى بعض القصائد المنشورة للشاعر في الصحف منذ سنة ١٩٨٢ حتى اليوم.

والفيل الخوض في هذه الدراسة تطرح السؤال الاتي: ماذا نغني بقشاش الانسان؟

في اعتقادي ان الشاعر الانسان هو المخفي حدود الكائن والزماني في شعره ومبدا عن الاقضية الضيقة وعن القصائد والابولجيات على اختلافها. وهو لا يخشى بقائنا بقلبي سبست سميت عصريا مثل ادب اهل السراير واهل البين. واما كل هذه قصايا الانسان الموجهة كونه غير منظر او منتظم للمجتمع بل هو صوت اصلا وضعه هذه المجتمعات.

ومن هنا استطعنا ان اطلق على السبعاني اسم الشاعر الانساني بالاستناد الى المفهوم الذي حددته: وساعدت ان تدين ذلك من خلال مناهضة شعره في دواوينه واصدا ملوت في الصحف. ونحن اذا رجعنا الى ديوانه الاول: "خبز وطير" (١٩٧١) سنستخلص ان الشاعر يحب ان يتوقف عنده: لاني اعتره مفتحا لدخول عالم السبعاني "الانسان، وهو قوله

لنا لا نلهم وقرب بيتي بلسان مساكين خبز الحياة ودار (ص ٥٥). وبالعودة الى قصيدته: "الشاعر، المنشورة في جريدة "النور" عدد ٩٠٢٥ بتاريخ ٨ اذار سنة ١٩٨٢ تتوقف عند البيت الاتي: اني خلفت ما ابيت بجيشتي ما دام قريبي جالس على صعد نستلج من هذين البيتين التفسيرين تماما فكرة ومضمونا ان الشاعر السبعاني لا يجد من الخش السبعاني الذي وضعه لنفسه في تخليقه نظم الشعر. انه ابدأ بحمل من الانسان في شعره وقبلي: وينمو مع الانسان في خيره وفي داره وفي عيشه انزله ماسة لاقبل في خيره وفي داره وفي عيشه في ابعاد انسانية متصلة بكونيات او البرميكية المسجحة او البعدين الاجتماعي والنتروي.

ولا الرواقية في انسان السبعاني: تتلمس مذهب الرواقية التمسكية في اخلاقها وقولها الرافضة للاستسلام والصف في غير مكان من قصائده ومنها قوله: (خبز وطير ص ١٧) اذا الجلسي على صعد رصنا فقول طعنة الجلسي عليا ولا تشار لليس الشار منا كير: الكس لا يسي دنيا عزاني انني جرح ابي السبنا ويتركها ابيها هنا في ادى الالباب تجلي كبرياء الشاعر ويقلني تسامحه نحو كل جان وهو يشد على جرحه ويبيس.

ثانيا - البرميكية المسجحة: الشاعر السبعاني الذي تشرب البرميكية في نشأته الاولى في ضيقه سيعلم، نمت معه فعل محبة وايمان في حياته واتخذت ابعدا انسانية شمولية فلذا به يتوجه للفر الذي يصيب ابن الهند في كلوتو كما يتوجه لولد ضيقه على السواء. وقد جسد هذا الشعور في بعض قصائده: ومنها قصيدته: "الا تتريرا" (راجع اصدا ملوت ص ٩٦) ومعلوم ان الام تتريرا، هي حاملة هوم الانسانية للعدبة في الهند وحاملة جلازة نوبل للسلا ١٩٧٩.

واليك هذا الملمع من القصيدة للمبر عن معاناة الشاعر لعلوا كلوتو.

فقرأ كلوتو اكيض فليات بشرية. جاجهم من زن خمسين من زن غلغمت بالشلل الصوف الابيض. وغضت معهم في شوارع كنفسيه ولا ينسى الشاعر دور بطال الهند وفيلسوفها غاندي، ونهرها المقدس "النج"، فيقول: من رجع الشلل الابيض من رجع الاغنية غاندي، والنخج غاندي حتى صارت هندية.

والفرح والفرح الى ديوان السبعاني الاول: "خبز وطير" نجد البرميكية في قصيدته تحت عنوان: "ان رايه" ص ٣٧. وقد جسد في سيرة الصلاة في حجارة الكنيسة. وفيما اوصت به هذه الكنيسة من صلاة وتعب وصوم. جسر الكنيسة من صلاتك منتش متزهد. متعبد. صل وصلا يا دير كم حامت عليك حاملة ببكيا تصالفي في التقي طيرا جملا

ثالثا - البعد الانساني في شعره الوطني: بالرغم مما تعين به شعر السبعاني من عواطف وطنية صالحة، ومن جملات متوترة في سبيل الدفاع عن وطنه وفي الزود عن حيائه حتى اللداء. فقد طغى في شعره جوانب انسانية. فثلثت في معاناة المواطن اليومية في حاجته الى طلب لفة العيش. او في سعيه المتواصل الى الحصول على الدواء والطبيب. فالانسان عند السبعاني هو قيمة القيم. وغاية الغايات: لا وطن صحيح معالي بدون انسان يراعى يتعم بحياة العيش وراحة اهل البلى. لذلك هو يردد من لبنان ان يكون: "وطن الانسان، والا فلسفانية السبعاني في خجولة ما يعنيه مواطنون من السلفا وتل السؤال. كما ان الحرية ليست شعارات تطرح في سوق المزايدات. بل هي ممارسة حياتية يومية. والا كانت مهزلة تقص على الاطفال.

خلسا - الرقيق بالطين يلتقي السبعاني في حبه للطيور مع ميخائيل نعيمة في مؤلفه: "اكبر، تحت عنوان: "اشنان وعصفور". كما يلتقي مع ابي العلاء الميري في تحريمه الهالك في عدم قتل الطيور. وفي غير مكان نجد هذه المعادلة الانسانية نحو الطيور

وتحتويها ما جاء في قصيدته: صديقتي تلميس، اهداها الى الشاعر رياض فلوري - (النورس) ص ٤٩) واليك ما تجده في صور انسانية في الملمع الاتي من القصيدة: المعصفر، تلميس.

من القصيدة: المعصفر، تلميس. مريم على التلج وزهر اللوز قلها لصديك وراح... هاتي القليل سالم هذي المعصفر. اوسي لها مكانا في جوار الواد. لانا يقلت الانسان المعصفر. ويبريد على التلج: (ص ٥٢) هذا يصور الشاعر سداية الانسان المجرم الذي يجد منته في قتل الاخرين مجانا.

وفي قصيدته نفسها يحمل الشاعر المعصفر ويغني بيده وكاني به يجد في الموت البرميكية والدة جديدة للكلان الصي: تفرق مع طعنة الشمس الجديدة كما في قوله: سافان هذي المعصفر من قلب الشمس غدا تفرق الشمس، (ص ٥٧)

في "النورس" نفسه تلك قصيدة: الصيدا الصفر والمخفر ص ٧١. حيث الشاعر يذكريا ببيته العدالة: ايام زمان - ويحترمه لها مرجعا وللاداء المستعصفتين في الارض والطلب الحق: الشاعر هنا يلبس بلباس الجبان امام العدالة كونه صيدا قديما ويقلني يد جيرا بين الماني السعيد والخاصي الشمس يد حجرة المعصفر من بلندا خولا في حبيتها كما جاء في قوله (ص ٧٨): لم يعد في شعبي معصفر لا طير ياكل العنب والليم والتين حريزة طلوة الضيقة هاجرت المعصفر هاجرت من سبع سنين الى بلاد.

وفي اعتقادي ان زعجة الشاعر الانسانية تبلغ الذروة في قصيدته: بيتي على كفي - (النورس) ١٦ نيسان سنة ١٩٨٥ (ص ٩) حيث جاء فيها هذه البيتات التي اوردتها من تعليق عليها تاركا للقرارة الكريم ان يتوقف بنفسه ما تحمله من مشاعر انسانية وصور زبونية بعيدة المدى - علما بان الشاعر قد كتبها بعد مأساة صرفة من الخدمة: البرميكية يا صصور يوزنيكا

نم عشنا بيتي صديقا جوعان: لا تسال انا عنب والخبز - كفيكي البلب مقنوح... اليك يدي انخل كاسك بين ايليكا عنيك خلائقان... لا قص لا قتل في الليل يرميكا الطفل ان يفضب رفعت يدي نم لانا صديري يخطيكا يا صلحي بيتي على كفيكي كم ليك نغنا بوايكا وحدي انا يا جيل من زن اسكن معي... في حصة فيكا

سليبا - التلج الانساني في ابيه التروي: التلج التروي هو تيار طاع على اب السبعاني شعرا وثرا. ولا غرابة في ذلك. فالرجل هو معلم منذ ثلاثين سنة قية منه التعليم ومشاكلها ومومها واساسها كما انه نقلي حمل هم ثلاثين الف معلم على منكبيه وتعرض للتشديد والسويد اكثر من مرة ولا غرو اذا قلنا انه رافض شتي الاغراءات الضار بكرامة المعلم وايمانا منه بحياة الاطفال. اننا الذي جعله يصرف مرتين من الخدمة معمرضا افراد عائلته الى مصر جوار: غير انه لم يهمل من حين راسه بل قال في المعلقة الترويكية يكفل بلا وادة حاملة لحقوق زملائه المعلمين... ولاني لجزم ان اي نقار لشعر السبعاني لا يستطيع بلوغ هذه الا اذا نظر اليه كقائي منذ ربع قرن. وقد تناول السبعاني التلج - يابيه مجموعة قصصيا لا نغز عليها عند غيره من الاباء والشعراء: وهي غلبة في الانسانية وحدي حدود التضحية بذاته ويمستقل اولاده. انكر منها.

١ - دفاعه عن المعلمين المصروفين من الخدمة وانقطاع الدولة لاضمانهم وبين طلابهم بسبب المدة ٢٩ من قتلون المعلمين. (راجع اصدا ملوت: رسالة الى طلاب مدرستي ص ٢٧) ٢ - ايلع بان عبي المعلم ليس خطايها طوبوية. بل هو موقف مسؤول من الدولة لحماية المعلم في عيشه الكريم. (راجع اصدا ملوت: قصيدة: العبد الخطيب ص ١٠٤) ٣ - اعلامه بروح الانسانية العارمة برجع مليون تلميذ يتعلمون في المدارس المجانية في اسوا الحالات. من حيث البذاء، واجهاس مستقبلهم. محمل الدولة مسؤولية الخلل في اولاد لبنان. (راجع النورس: اغنية الرصيف ص ٩٩) (راجع معلقة في الموضوع نفسه جريدة النهار تاريخ ١٧/١٠/٨٨ تحت عنوان: ربع مليون تلميذ على رصيف بلادي.) ٤ - طرح قضية زواج المعلمة التي تصرف من الخدمة بسبب زواجها - (النهار ٩/٩/٨١ تحت

وفي اعتقادي ان زعجة الشاعر الانسانية تبلغ الذروة في قصيدته: بيتي على كفي - (النورس) ١٦ نيسان سنة ١٩٨٥ (ص ٩) حيث جاء فيها هذه البيتات التي اوردتها من تعليق عليها تاركا للقرارة الكريم ان يتوقف بنفسه ما تحمله من مشاعر انسانية وصور زبونية بعيدة المدى - علما بان الشاعر قد كتبها بعد مأساة صرفة من الخدمة: البرميكية يا صصور يوزنيكا

نم عشنا بيتي صديقا جوعان: لا تسال انا عنب والخبز - كفيكي البلب مقنوح... اليك يدي انخل كاسك بين ايليكا عنيك خلائقان... لا قص لا قتل في الليل يرميكا الطفل ان يفضب رفعت يدي نم لانا صديري يخطيكا يا صلحي بيتي على كفيكي كم ليك نغنا بوايكا وحدي انا يا جيل من زن اسكن معي... في حصة فيكا

سليبا - التلج الانساني في ابيه التروي: التلج التروي هو تيار طاع على اب السبعاني شعرا وثرا. ولا غرابة في ذلك. فالرجل هو معلم منذ ثلاثين سنة قية منه التعليم ومشاكلها ومومها واساسها كما انه نقلي حمل هم ثلاثين الف معلم على منكبيه وتعرض للتشديد والسويد اكثر من مرة ولا غرو اذا قلنا انه رافض شتي الاغراءات الضار بكرامة المعلم وايمانا منه بحياة الاطفال. اننا الذي جعله يصرف مرتين من الخدمة معمرضا افراد عائلته الى مصر جوار: غير انه لم يهمل من حين راسه بل قال في المعلقة الترويكية يكفل بلا وادة حاملة لحقوق زملائه المعلمين... ولاني لجزم ان اي نقار لشعر السبعاني لا يستطيع بلوغ هذه الا اذا نظر اليه كقائي منذ ربع قرن. وقد تناول السبعاني التلج - يابيه مجموعة قصصيا لا نغز عليها عند غيره من الاباء والشعراء: وهي غلبة في الانسانية وحدي حدود التضحية بذاته ويمستقل اولاده. انكر منها.

١ - دفاعه عن المعلمين المصروفين من الخدمة وانقطاع الدولة لاضمانهم وبين طلابهم بسبب المدة ٢٩ من قتلون المعلمين. (راجع اصدا ملوت: رسالة الى طلاب مدرستي ص ٢٧) ٢ - ايلع بان عبي المعلم ليس خطايها طوبوية. بل هو موقف مسؤول من الدولة لحماية المعلم في عيشه الكريم. (راجع اصدا ملوت: قصيدة: العبد الخطيب ص ١٠٤) ٣ - اعلامه بروح الانسانية العارمة برجع مليون تلميذ يتعلمون في المدارس المجانية في اسوا الحالات. من حيث البذاء، واجهاس مستقبلهم. محمل الدولة مسؤولية الخلل في اولاد لبنان. (راجع النورس: اغنية الرصيف ص ٩٩) (راجع معلقة في الموضوع نفسه جريدة النهار تاريخ ١٧/١٠/٨٨ تحت عنوان: ربع مليون تلميذ على رصيف بلادي.) ٤ - طرح قضية زواج المعلمة التي تصرف من الخدمة بسبب زواجها - (النهار ٩/٩/٨١ تحت

وفي اعتقادي ان زعجة الشاعر الانسانية تبلغ الذروة في قصيدته: بيتي على كفي - (النورس) ١٦ نيسان سنة ١٩٨٥ (ص ٩) حيث جاء فيها هذه البيتات التي اوردتها من تعليق عليها تاركا للقرارة الكريم ان يتوقف بنفسه ما تحمله من مشاعر انسانية وصور زبونية بعيدة المدى - علما بان الشاعر قد كتبها بعد مأساة صرفة من الخدمة: البرميكية يا صصور يوزنيكا

نم عشنا بيتي صديقا جوعان: لا تسال انا عنب والخبز - كفيكي البلب مقنوح... اليك يدي انخل كاسك بين ايليكا عنيك خلائقان... لا قص لا قتل في الليل يرميكا الطفل ان يفضب رفعت يدي نم لانا صديري يخطيكا يا صلحي بيتي على كفيكي كم ليك نغنا بوايكا وحدي انا يا جيل من زن اسكن معي... في حصة فيكا

سليبا - التلج الانساني في ابيه التروي: التلج التروي هو تيار طاع على اب السبعاني شعرا وثرا. ولا غرابة في ذلك. فالرجل هو معلم منذ ثلاثين سنة قية منه التعليم ومشاكلها ومومها واساسها كما انه نقلي حمل هم ثلاثين الف معلم على منكبيه وتعرض للتشديد والسويد اكثر من مرة ولا غرو اذا قلنا انه رافض شتي الاغراءات الضار بكرامة المعلم وايمانا منه بحياة الاطفال. اننا الذي جعله يصرف مرتين من الخدمة معمرضا افراد عائلته الى مصر جوار: غير انه لم يهمل من حين راسه بل قال في المعلقة الترويكية يكفل بلا وادة حاملة لحقوق زملائه المعلمين... ولاني لجزم ان اي نقار لشعر السبعاني لا يستطيع بلوغ هذه الا اذا نظر اليه كقائي منذ ربع قرن. وقد تناول السبعاني التلج - يابيه مجموعة قصصيا لا نغز عليها عند غيره من الاباء والشعراء: وهي غلبة في الانسانية وحدي حدود التضحية بذاته ويمستقل اولاده. انكر منها.

١ - دفاعه عن المعلمين المصروفين من الخدمة وانقطاع الدولة لاضمانهم وبين طلابهم بسبب المدة ٢٩ من قتلون المعلمين. (راجع اصدا ملوت: رسالة الى طلاب مدرستي ص ٢٧) ٢ - ايلع بان عبي المعلم ليس خطايها طوبوية. بل هو موقف مسؤول من الدولة لحماية المعلم في عيشه الكريم. (راجع اصدا ملوت: قصيدة: العبد الخطيب ص ١٠٤) ٣ - اعلامه بروح الانسانية العارمة برجع مليون تلميذ يتعلمون في المدارس المجانية في اسوا الحالات. من حيث البذاء، واجهاس مستقبلهم. محمل الدولة مسؤولية الخلل في اولاد لبنان. (راجع النورس: اغنية الرصيف ص ٩٩) (راجع معلقة في الموضوع نفسه جريدة النهار تاريخ ١٧/١٠/٨٨ تحت عنوان: ربع مليون تلميذ على رصيف بلادي.) ٤ - طرح قضية زواج المعلمة التي تصرف من الخدمة بسبب زواجها - (النهار ٩/٩/٨١ تحت

وفي اعتقادي ان زعجة الشاعر الانسانية تبلغ الذروة في قصيدته: بيتي على كفي - (النورس) ١٦ نيسان سنة ١٩٨٥ (ص ٩) حيث جاء فيها هذه البيتات التي اوردتها من تعليق عليها تاركا للقرارة الكريم ان يتوقف بنفسه ما تحمله من مشاعر انسانية وصور زبونية بعيدة المدى - علما بان الشاعر قد كتبها بعد مأساة صرفة من الخدمة: البرميكية يا صصور يوزنيكا

نم عشنا بيتي صديقا جوعان: لا تسال انا عنب والخبز - كفيكي البلب مقنوح... اليك يدي انخل كاسك بين ايليكا عنيك خلائقان... لا قص لا قتل في الليل يرميكا الطفل ان يفضب رفعت يدي نم لانا صديري يخطيكا يا صلحي بيتي على كفيكي كم ليك نغنا بوايكا وحدي انا يا جيل من زن اسكن معي... في حصة فيكا

سليبا - التلج الانساني في ابيه التروي: التلج التروي هو تيار طاع على اب السبعاني شعرا وثرا. ولا غرابة في ذلك. فالرجل هو معلم منذ ثلاثين سنة قية منه التعليم ومشاكلها ومومها واساسها كما انه نقلي حمل هم ثلاثين الف معلم على منكبيه وتعرض للتشديد والسويد اكثر من مرة ولا غرو اذا قلنا انه رافض شتي الاغراءات الضار بكرامة المعلم وايمانا منه بحياة الاطفال. اننا الذي جعله يصرف مرتين من الخدمة معمرضا افراد عائلته الى مصر جوار: غير انه لم يهمل من حين راسه بل قال في المعلقة الترويكية يكفل بلا وادة حاملة لحقوق زملائه المعلمين... ولاني لجزم ان اي نقار لشعر السبعاني لا يستطيع بلوغ هذه الا اذا نظر اليه كقائي منذ ربع قرن. وقد تناول السبعاني التلج - يابيه مجموعة قصصيا لا نغز عليها عند غيره من الاباء والشعراء: وهي غلبة في الانسانية وحدي حدود التضحية بذاته ويمستقل اولاده. انكر منها.

١ - دفاعه عن المعلمين المصروفين من الخدمة وانقطاع الدولة لاضمانهم وبين طلابهم بسبب المدة ٢٩ من قتلون المعلمين. (راجع اصدا ملوت: رسالة الى طلاب مدرستي ص ٢٧) ٢ - ايلع بان عبي المعلم ليس خطايها طوبوية. بل هو موقف مسؤول من الدولة لحماية المعلم في عيشه الكريم. (راجع اصدا ملوت: قصيدة: العبد الخطيب ص ١٠٤) ٣ - اعلامه بروح الانسانية العارمة برجع مليون تلميذ يتعلمون في المدارس المجانية في اسوا الحالات. من حيث البذاء، واجهاس مستقبلهم. محمل الدولة مسؤولية الخلل في اولاد لبنان. (راجع النورس: اغنية الرصيف ص ٩٩) (راجع معلقة في الموضوع نفسه جريدة النهار تاريخ ١٧/١٠/٨٨ تحت عنوان: ربع مليون تلميذ على رصيف بلادي.) ٤ - طرح قضية زواج المعلمة التي تصرف من الخدمة بسبب زواجها - (النهار ٩/٩/٨١ تحت

وفي اعتقادي ان زعجة الشاعر الانسانية تبلغ الذروة في قصيدته: بيتي على كفي - (النورس) ١٦ نيسان سنة ١٩٨٥ (ص ٩) حيث جاء فيها هذه البيتات التي اوردتها من تعليق عليها تاركا للقرارة الكريم ان يتوقف بنفسه ما تحمله من مشاعر انسانية وصور زبونية بعيدة المدى - علما بان الشاعر قد كتبها بعد مأساة صرفة من الخدمة: البرميكية يا صصور يوزنيكا

نم عشنا بيتي صديقا جوعان: لا تسال انا عنب والخبز - كفيكي البلب مقنوح... اليك يدي انخل كاسك بين ايليكا عنيك خلائقان... لا قص لا قتل في الليل يرميكا الطفل ان يفضب رفعت يدي نم لانا صديري يخطيكا يا صلحي بيتي على كفيكي كم ليك نغنا بوايكا وحدي انا يا جيل من زن اسكن معي... في حصة فيكا

سليبا - التلج الانساني في ابيه التروي: التلج التروي هو تيار طاع على اب السبعاني شعرا وثرا. ولا غرابة في ذلك. فالرجل هو معلم منذ ثلاثين سنة قية منه التعليم ومشاكلها ومومها واساسها كما انه نقلي حمل هم ثلاثين الف معلم على منكبيه وتعرض للتشديد والسويد اكثر من مرة ولا غرو اذا قلنا انه رافض شتي الاغراءات الضار بكرامة المعلم وايمانا منه بحياة الاطفال. اننا الذي جعله يصرف مرتين من الخدمة معمرضا افراد عائلته الى مصر جوار: غير انه لم يهمل من حين راسه بل قال في المعلقة الترويكية يكفل بلا وادة حاملة لحقوق زملائه المعلمين... ولاني لجزم ان اي نقار لشعر السبعاني لا يستطيع بلوغ هذه الا اذا نظر اليه كقائي منذ ربع قرن. وقد تناول السبعاني التلج - يابيه مجموعة قصصيا لا نغز عليها عند غيره من الاباء والشعراء: وهي غلبة في الانسانية وحدي حدود التضحية بذاته ويمستقل اولاده. انكر منها.

١ - دفاعه عن المعلمين المصروفين من الخدمة وانقطاع الدولة لاضمانهم وبين طلابهم بسبب المدة ٢٩ من قتلون المعلمين. (راجع اصدا ملوت: رسالة الى طلاب مدرستي ص ٢٧) ٢ - ايلع بان عبي المعلم ليس خطايها طوبوية. بل هو موقف مسؤول من الدولة لحماية المعلم في عيشه الكريم. (راجع اصدا ملوت: قصيدة: العبد الخطيب ص ١٠٤) ٣ - اعلامه بروح الانسانية العارمة برجع مليون تلميذ يتعلمون في المدارس المجانية في اسوا الحالات. من حيث البذاء، واجهاس مستقبلهم. محمل الدولة مسؤولية الخلل في اولاد لبنان. (راجع النورس: اغنية الرصيف ص ٩٩) (راجع معلقة في الموضوع نفسه جريدة النهار تاريخ ١٧/١٠/٨٨ تحت عنوان: ربع مليون تلميذ على رصيف بلادي.) ٤ - طرح قضية زواج المعلمة التي تصرف من الخدمة بسبب زواجها - (النهار ٩/٩/٨١ تحت

وفي اعتقادي ان زعجة الشاعر الانسانية تبلغ الذروة في قصيدته: بيتي على كفي - (النورس) ١٦ نيسان سنة ١٩٨٥ (ص ٩) حيث جاء فيها هذه البيتات التي اوردتها من تعليق عليها تاركا للقرارة الكريم ان يتوقف بنفسه ما تحمله من مشاعر انسانية وصور زبونية بعيدة المدى - علما بان الشاعر قد كتبها بعد مأساة صرفة من الخدمة: البرميكية يا صصور يوزنيكا

نم عشنا بيتي صديقا جوعان: لا تسال انا عنب والخبز - كفيكي البلب مقنوح... اليك يدي انخل كاسك بين ايليكا عنيك خلائقان... لا قص لا قتل في الليل يرميكا الطفل ان يفضب رفعت يدي نم لانا صديري يخطيكا يا صلحي بيتي على كفيكي كم ليك نغنا بوايكا وحدي انا يا جيل من زن اسكن معي... في حصة فيكا

عنوان: صديقتي المعلمة X. وعد هؤلاء المعلمات غير المتزوجات بجنون عشرة الاف امرأة حرم من الحب والامومة والبيت الدافئ.

٥ - طرح قضية شذوذة المعلم وما يعنيه من عذاب وحزن في اواخر عمره مقلقة: "عجوز رصيف للمدرسة" - (النهار ٧٩/٣/٩٨ وجريدة الشرق ٧ آذار سنة ١٩٨٢).

٦ - قضية تشريد المعلم بعد صرفة من الخدمة. وقد عبرت عنها قصيدته بعد صرف النقيب من الخدمة وهي بعنوان: "ابيع الافك باه في سلة الضعفة" (النهار ٩٨/١١/٢٢).

٧ - تنجيده باعجاب انساني كير لينة المدارس الانسانية عبر التاريخ البشري. مقلته: "القدس نو لا سال شعيع المعلمين في العالم واول محارب الاسة وبني المدارس الحزينة" (النهار ٩٨/٥/١٨).

عنوان: السبعاني الشاعر والناقد

الانسان عند هذه المرات. وكاني بقشاش يهود

بقلاوعي الى صورة المجنونة.

خلسا - الرقيق بالطين يلتقي السبعاني في حبه للطيور مع ميخائيل نعيمة في مؤلفه: "اكبر، تحت عنوان: "اشنان وعصفور". كما يلتقي مع ابي العلاء الميري في تحريمه الهالك في عدم قتل الطيور. وفي غير مكان نجد هذه المعادلة الانسانية نحو الطيور

وتحتويها ما جاء في قصيدته: صديقتي تلميس، اهداها الى الشاعر رياض فلوري - (النورس) ص ٤٩) واليك ما تجده في صور انسانية في الملمع الاتي من القصيدة: المعصفر، تلميس.

من القصيدة: المعصفر، تلميس. مريم على التلج وزهر اللوز قلها لصديك وراح... هاتي القليل سالم هذي المعصفر. اوسي لها مكانا في جوار الواد. لانا يقلت الانسان المعصفر. ويبريد على التلج: (ص ٥٢) هذا يصور الشاعر سداية الانسان المجرم الذي يجد منته في قتل الاخرين مجانا.

وفي قصيدته نفسها يحمل الشاعر المعصفر ويغني بيده وكاني به يجد في الموت البرميكية والدة جديدة للكلان الصي: تفرق مع طعنة الشمس الجديدة كما في قوله: سافان هذي المعصفر من قلب الشمس غدا تفرق الشمس، (ص ٥٧)

في "النورس" نفسه تلك قصيدة: الصيدا الصفر والمخفر ص ٧١. حيث الشاعر يذكريا ببيته العدالة: ايام زمان - ويحترمه لها مرجعا وللاداء المستعصفتين في الارض والطلب الحق: الشاعر هنا يلبس بلباس الجبان امام العدالة كونه صيدا قديما ويقلني يد جيرا بين الماني السعيد والخاصي الشمس يد حجرة المعصفر من بلندا خولا في حبيتها كما جاء في قوله (ص ٧٨): لم يعد في شعبي معصفر لا طير ياكل العنب والليم والتين حريزة طلوة الضيقة هاجرت المعصفر هاجرت من سبع سنين الى بلاد.

وفي اعتقادي ان زعجة الشاعر الانسانية تبلغ الذروة في قصيدته: بيتي على كفي - (النورس) ١٦ نيسان سنة ١٩٨٥ (ص ٩) حيث جاء فيها هذه البيتات التي اوردتها من تعليق عليها تاركا للقرارة الكريم ان يتوقف بنفسه ما تحمله من مشاعر انسانية وصور زبونية بعيدة المدى - علما بان الشاعر قد كتبها بعد مأساة صرفة من الخدمة: البرميكية يا صصور يوزنيكا

نم عشنا بيتي صديقا جوعان: لا تسال انا عنب والخبز - كفيكي البلب مقنوح... اليك يدي انخل كاسك بين ايليكا عنيك خلائقان... لا قص لا قتل في الليل يرميكا الطفل ان يفضب رفعت يدي نم لانا صديري يخطيكا يا صلحي بيتي على كفيكي كم ليك نغنا بوايكا وحدي انا يا جيل من زن اسكن معي... في حصة فيكا

سليبا - التلج الانساني في ابيه التروي: التلج التروي هو تيار طاع على اب السبعاني شعرا وثرا. ولا غرابة في ذلك. فالرجل هو معلم منذ ثلاثين سنة قية منه التعليم ومشاكلها ومومها واساسها كما انه نقلي حمل هم ثلاثين الف معلم على منكبيه وتعرض للتشديد والسويد اكثر من مرة ولا غرو اذا قلنا انه رافض شتي الاغراءات الضار بكرامة المعلم وايمانا منه بحياة الاطفال. اننا الذي جعله يصرف مرتين من الخدمة معمرضا افراد عائلته الى مصر جوار: غير انه لم يهمل من حين راسه بل قال في المعلقة الترويكية يكفل بلا وادة حاملة لحقوق زملائه المعلمين... ولاني لجزم ان اي نقار لشعر السبعاني لا يستطيع بلوغ هذه الا اذا نظر اليه كقائي منذ ربع قرن. وقد تناول السبعاني التلج - يابيه مجموعة قصصيا لا نغز عليها عند غيره من الاباء والشعراء: وهي غلبة في الانسانية وحدي حدود التضحية بذاته ويمستقل اولاده. انكر منها.

١ - دفاعه عن المعلمين المصروفين من الخدمة وانقطاع الدولة لاضمانهم وبين طلابهم بسبب المدة ٢٩ من قتلون المعلمين. (راجع اصدا ملوت: رسالة الى طلاب مدرستي ص ٢٧) ٢ - ايلع بان عبي المعلم ليس خطايها طوبوية. بل هو موقف مسؤول من الدولة لحماية المعلم في عيشه الكريم. (راجع اصدا ملوت: قصيدة: العبد الخطيب ص ١٠٤) ٣ - اعلامه بروح الانسانية العارمة برجع مليون تلميذ يتعلمون في المدارس المجانية في اسوا الحالات. من حيث البذاء، واجهاس مستقبلهم. محمل الدولة مسؤولية الخلل في اولاد لبنان. (راجع النورس: اغنية الرصيف ص ٩٩) (راجع معلقة في الموضوع نفسه جريدة النهار تاريخ ١٧/١٠/٨٨ تحت عنوان: ربع مليون تلميذ على رصيف بلادي.) ٤ - طرح قضية زواج المعلمة التي تصرف من الخدمة بسبب زواجها - (النهار ٩/٩/٨١ تحت

وفي اعتقادي ان زعجة الشاعر الانسانية تبلغ الذروة في قصيدته: بيتي على كفي - (النورس) ١٦ نيسان سنة ١٩٨٥ (ص ٩) حيث جاء فيها هذه البيتات التي اوردتها من تعليق عليها تاركا للقرارة الكريم ان يتوقف بنفسه ما تحمله من مشاعر انسانية وصور زبونية بعيدة المدى - علما بان الشاعر قد كتبها بعد مأساة صرفة من الخدمة: البرميكية يا صصور يوزنيكا

نم عشنا بيتي صديقا جوعان: لا تسال انا عنب والخبز - كفيكي البلب مقنوح... اليك يدي انخل كاسك بين ايليكا عنيك خلائقان... لا قص لا قتل في الليل يرميكا الطفل ان يفضب رفعت يدي نم لانا صديري يخطيكا يا صلحي بيتي على كفيكي كم ليك نغنا بوايكا وحدي انا يا جيل من زن اسكن معي... في حصة فيكا

سليبا - التلج الانساني في ابيه التروي: التلج التروي هو تيار طاع على اب السبعاني شعرا وثرا. ولا غرابة في ذلك. فالرجل هو معلم منذ ثلاثين سنة قية منه التعليم ومشاكلها ومومها واساسها كما انه نقلي حمل هم ثلاثين الف معلم على منكبيه وتعرض للتشديد والسويد اكثر من مرة ولا غرو اذا قلنا انه رافض شتي الاغراءات الضار بكرامة المعلم وايمانا منه بحياة الاطفال. اننا الذي جعله يصرف مرتين من الخدمة معمرضا افراد عائلته الى مصر جوار: غير انه لم يهمل من حين راسه بل قال في المعلقة الترويكية يكفل بلا وادة حاملة لحقوق زملائه المعلمين... ولاني لجزم ان اي نقار لشعر السبعاني لا يستطيع بلوغ هذه الا اذا نظر اليه كقائي منذ ربع قرن. وقد تناول السبعاني التلج - يابيه مجموعة قصصيا لا نغز عليها عند غيره من الاباء والشعراء: وهي غلبة في الانسانية وحدي حدود التضحية بذاته ويمستقل اولاده. انكر منها.

١ - دفاعه عن المعلمين المصروفين من الخدمة وانقطاع الدولة لاضمانهم وبين طلابهم بسبب المدة ٢٩ من قتلون المعلمين. (راجع اصدا ملوت: رسالة الى طلاب مدرستي ص ٢٧) ٢ - ايلع بان عبي المعلم ليس خطايها طوبوية. بل هو موقف مسؤول من الدولة لحماية المعلم في عيشه الكريم. (راجع اصدا ملوت: قصيدة: العبد الخطيب ص ١٠٤) ٣ - اعلامه بروح الانسانية العارمة برجع مليون تلميذ يتعلمون في المدارس المجانية في اسوا الحالات. من حيث البذاء، واجهاس مستقبلهم. محمل الدولة مسؤولية الخلل في اولاد لبنان. (راجع النورس: اغنية الرصيف ص ٩٩) (راجع معلقة في الموضوع نفسه جريدة النهار تاريخ ١٧/١٠/٨٨ تحت عنوان: ربع مليون تلميذ على رصيف بلادي.) ٤ - طرح قضية زواج المعلمة التي تصرف من الخدمة بسبب زواجها - (النهار ٩/٩/٨١ تحت

وفي اعتقادي ان زعجة الشاعر الانسانية تبلغ الذروة في قصيدته: بيتي على كفي - (النورس) ١٦ نيسان سنة ١٩٨٥ (ص ٩) حيث جاء فيها هذه البيتات التي اوردتها من تعليق عليها تاركا للقرارة الكريم ان يتوقف بنفسه ما تحمله من مشاعر انسانية وصور زبونية بعيدة المدى - علما بان الشاعر قد كتبها بعد مأساة صرفة من الخدمة: البرميكية يا صصور يوزنيكا

نم عشنا بيتي صديقا جوعان: لا تسال انا عنب والخبز - كفيكي البلب مقنوح... اليك يدي انخل كاسك بين ايليكا عنيك خلائقان... لا قص لا قتل في الليل يرميكا الطفل ان يفضب رفعت يدي نم لانا صديري يخطيكا يا صلحي بيتي على كفيكي كم ليك نغنا بوايكا وحدي انا يا جيل من زن اسكن معي... في حصة فيكا

سليبا - التلج الانساني في ابيه التروي: التلج التروي هو تيار طاع على اب السبعاني شعرا وثرا. ولا غرابة في ذلك. فالرجل هو معلم منذ ثلاثين سنة قية منه التعليم ومشاكلها ومومها واساسها كما انه نقلي حمل هم ثلاثين الف معلم على منكبيه وتعرض للتشديد والسويد اكثر من مرة ولا غرو اذا قلنا انه رافض شتي الاغراءات الضار بكرامة المعلم وايمانا منه بحياة الاطفال. اننا الذي جعله يصرف مرتين من الخدمة معمرضا افراد عائلته الى مصر جوار: غير انه لم يهمل من حين راسه بل قال في المعلقة الترويكية يكفل بلا وادة حاملة لحقوق زملائه المعلمين... ولاني لجزم ان اي نقار لشعر السبعاني لا يستطيع بلوغ هذه الا اذا نظر اليه كقائي منذ ربع قرن. وقد تناول السبعاني التلج - يابيه مجموعة قصصيا لا نغز عليها عند غيره من الاباء والشعراء: وهي غلبة في الانسانية وحدي حدود التضحية بذاته ويمستقل اولاده. انكر منها.

١ - دفاعه عن المعلمين المصروفين من الخدمة وانقطاع الدولة لاضمانهم وبين طلابهم بسبب المدة ٢٩ من قتلون المعلمين. (راجع اصدا ملوت: رسالة الى طلاب مدرستي ص ٢٧) ٢ - ايلع بان عبي المعلم ليس خطايها طوبوية. بل هو موقف مسؤول من الدولة لحماية المعلم في عيشه الكريم. (راجع اصدا ملوت: قصيدة: العبد الخطيب ص ١٠٤) ٣ - اعلامه بروح الانسانية العارمة برجع مليون تلميذ يتعلمون في المدارس المجانية في اسوا الحالات. من حيث البذاء، واجهاس مستقبلهم. محمل الدولة مسؤولية الخلل في اولاد لبنان. (راجع النورس: اغنية الرصيف ص ٩٩) (راجع معلقة في الموضوع نفسه جريدة النهار تاريخ ١٧/١٠/٨٨ تحت عنوان: ربع مليون تلميذ على رصيف بلادي.) ٤ - طرح قضية زواج المعلمة التي تصرف من الخدمة بسبب زواجها - (النهار ٩/٩/٨١ تحت

وفي اعتقادي ان زعجة الشاعر الانسانية تبلغ الذروة في قصيدته: بيتي على كفي - (النورس) ١٦ نيسان سنة ١٩٨٥ (ص ٩) حيث جاء فيها هذه البيتات التي اوردتها من تعليق عليها تاركا للقرارة الكريم ان يتوقف بنفسه ما تحمله من مشاعر انسانية وصور زبونية بعيدة المدى - علما بان الشاعر قد كتبها بعد مأساة صرفة من الخدمة: البرميكية يا صصور يوزنيكا

نم عشنا بيتي صديقا جوعان: لا تسال انا عنب والخبز - كفيكي البلب مقنوح... اليك يدي انخل كاسك بين ايليكا عنيك خلائقان... لا قص لا قتل في الليل يرميكا الطفل ان يفضب رفعت يدي نم لانا صديري يخطيكا يا صلحي بيتي على كفيكي كم ليك نغنا بوايكا وحدي انا يا جيل من زن اسكن معي... في حصة فيكا

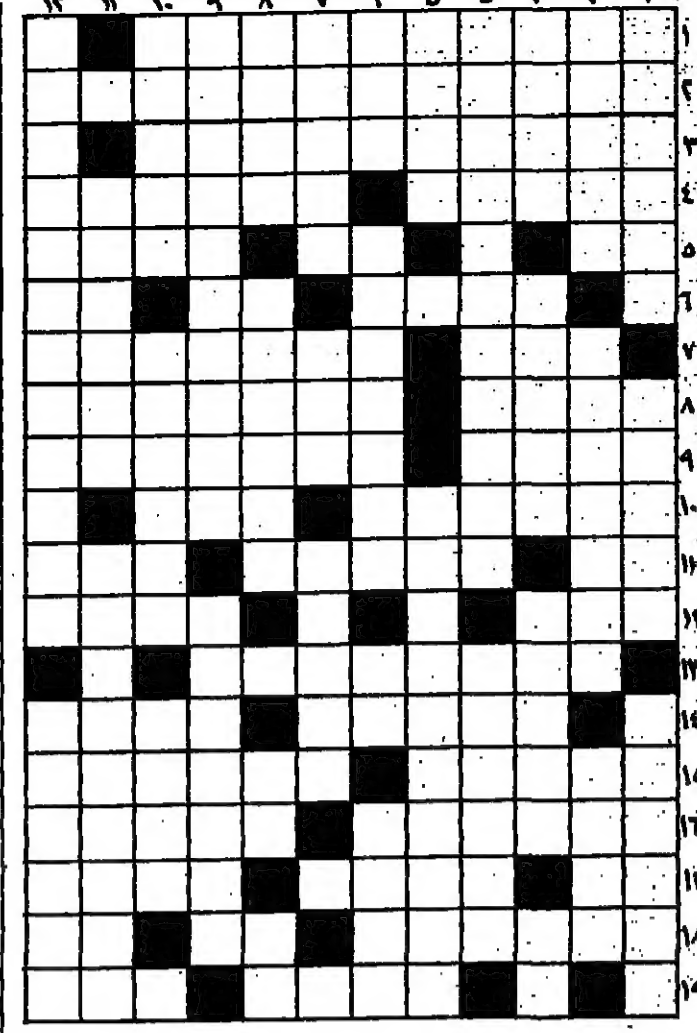
سليبا - التلج

الاستراحة

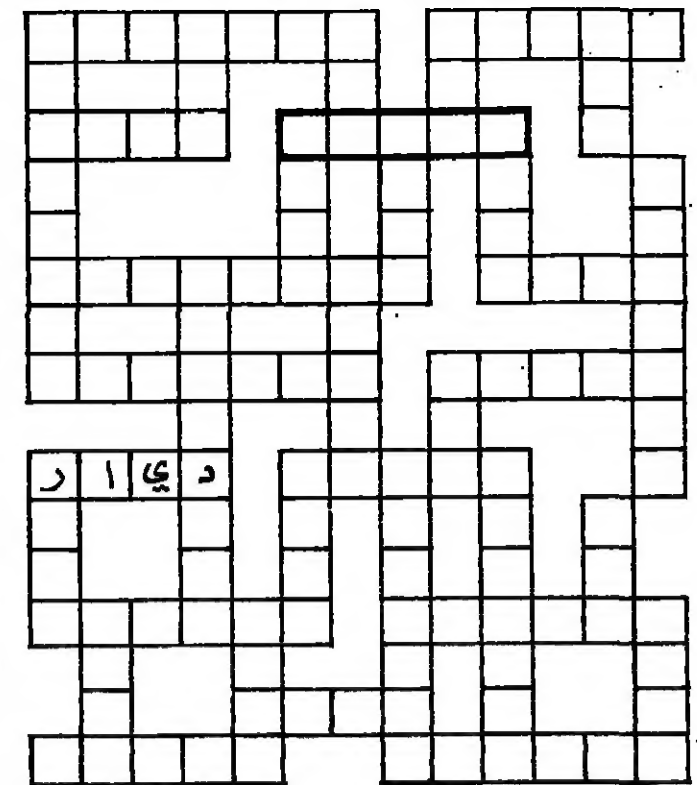


جبران مظهر

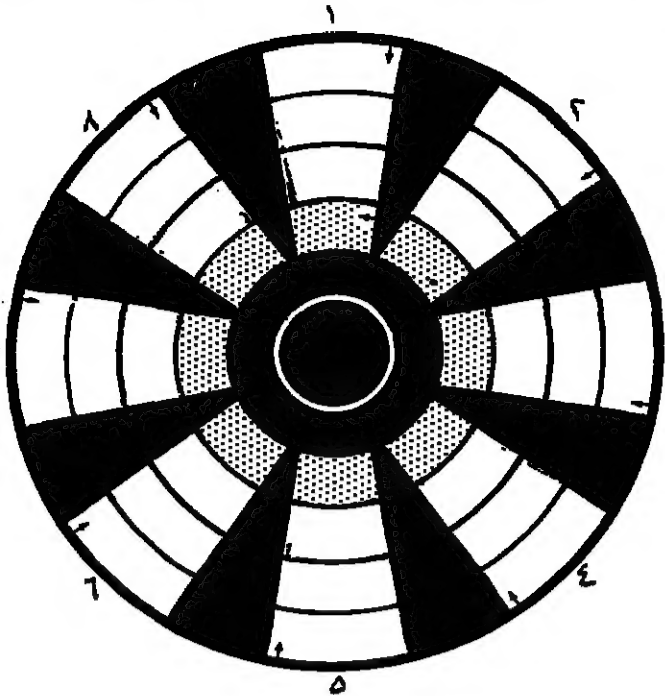
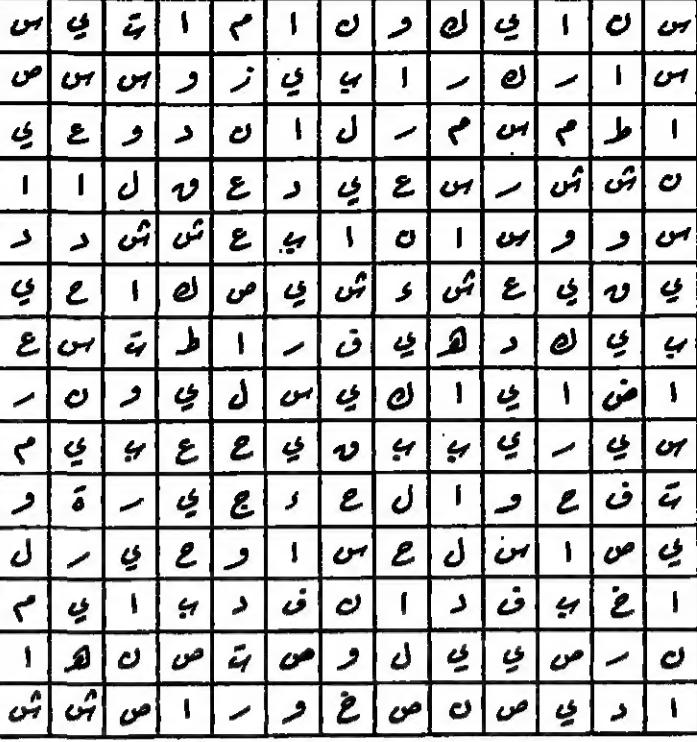
شبكة الأنوار



الكلمة المفقودة



الكلمة الضائعة



أفقيا:

١- ممثل فرنسي استبدل بغير الشرف في فيلم «لورانس العرب».

٢- ممثل مصري راحل.

٣- ممثل ومخرج أمريكي راحل.

٤- صحيفة طويلة الحق في وصفها.

٥- كتاب مصوّر أيضا قوي.

٦- موسيقى للفنان المشهور زعيم الغناء راحل (مكسوة).

٧- كتاب ما ساعد من الطعام أو الصالح (شأن ما).

٨- وحدة تقود عربية، آلة موسيقية.

٩- قائد أجنبي عراقي (مكسوة).

١٠- صياح أحمر يرفع فيه أهل صور القدماء.

١١- جزيرة في المتوسط (مكسوة).

١٢- غلب وخيم على... لبن الأخلاق والظفر، للتحريف، عظيم أو فاح.

١٣- وقعت صولها في البكاء، حاق.

١٤- نزع أو تكشف، عيرناه أو سربنا فيه.

١٥- مدينة إيرانية.

١٦- حيوانات (مكسوة).

١٧- فيزيائي إيطالي اخترع البلورين (مكسوة).

١٨- جزيرة في المتوسط.

١٩- جلية واختلاف اصوات الحرب، بلدة اصطيف لبنانية.

٢٠- استمر (مكسوة).

٢١- علم فلك فرنسي راحل، ولاية أميركية.

٢٢- خراس مرمي أوروبي، ينضم بعضها إلى بعض بعد انفصال.

طريقة الحل:

كل الكلمات المنشورة أثناء مراعاتها المناسبة داخل المربعات بشكل أفقي أو عمودي. استعمل شبكة المنشورة في عملية الحل. عند الانتهاء ستظهر الكلمة المفقودة تلقائياً في العمود المميز.

طريقة الحل:

كل الكلمات المنشورة أثناء مراعاتها المناسبة داخل المربعات بشكل أفقي أو عمودي. استعمل شبكة المنشورة في عملية الحل. عند الانتهاء ستظهر الكلمة المفقودة تلقائياً في العمود المميز.

طريقة الحل:

كل الكلمات المنشورة أثناء مراعاتها المناسبة داخل المربعات بشكل أفقي أو عمودي. استعمل شبكة المنشورة في عملية الحل. عند الانتهاء ستظهر الكلمة المفقودة تلقائياً في العمود المميز.

طريقة الحل:

كل الكلمات المنشورة أثناء مراعاتها المناسبة داخل المربعات بشكل أفقي أو عمودي. استعمل شبكة المنشورة في عملية الحل. عند الانتهاء ستظهر الكلمة المفقودة تلقائياً في العمود المميز.

لعبة الفوارق



كلمات وصورة



هناك صلة بين الصور المنشورة أعلاه، والكلمات المنشورة أثناء، حاول أن تجد هذه الصلة في القصر وقت ممكن.

(فهر الريمك، الثاني والروح) - (الرس المصنوع، لن).

(البوسطنجي، اللص والكلاب) - (حزن في ضوء القمر، الموهج).

(توتسي، كلاب اللص) - (الخيط الرابع، أريد حلا).

(زويعة الدهور، فارس أفا) - (عصافير الفجر، قلعة الأسطى).

حل لعبة الفوارق



السينما

أقوال (ت: ٣٤٦٦٦):

١- دوشيانا (المرأة الشجاعة).

٢- (الغنية).

٣- (الغنية).

٤- (الغنية).

٥- (الغنية).

٦- (الغنية).

٧- (الغنية).

٨- (الغنية).

٩- (الغنية).

١٠- (الغنية).

١١- (الغنية).

١٢- (الغنية).

١٣- (الغنية).

١٤- (الغنية).

١٥- (الغنية).

١٦- (الغنية).

١٧- (الغنية).

١٨- (الغنية).

١٩- (الغنية).

٢٠- (الغنية).

الصيدليات

الصيدلية المظلة:

١- (الصيدلية).

٢- (الصيدلية).

٣- (الصيدلية).

٤- (الصيدلية).

٥- (الصيدلية).

٦- (الصيدلية).

٧- (الصيدلية).

٨- (الصيدلية).

٩- (الصيدلية).

١٠- (الصيدلية).

١١- (الصيدلية).

١٢- (الصيدلية).

١٣- (الصيدلية).

١٤- (الصيدلية).

١٥- (الصيدلية).

١٦- (الصيدلية).

١٧- (الصيدلية).

١٨- (الصيدلية).

١٩- (الصيدلية).

٢٠- (الصيدلية).

التاريخيون

الأقوال (ت: ٧ - ٧ - ٨٦):

١- (التاريخيون).

٢- (التاريخيون).

٣- (التاريخيون).

٤- (التاريخيون).

٥- (التاريخيون).

٦- (التاريخيون).

٧- (التاريخيون).

٨- (التاريخيون).

٩- (التاريخيون).

١٠- (التاريخيون).

١١- (التاريخيون).

١٢- (التاريخيون).

١٣- (التاريخيون).

١٤- (التاريخيون).

١٥- (التاريخيون).

١٦- (التاريخيون).

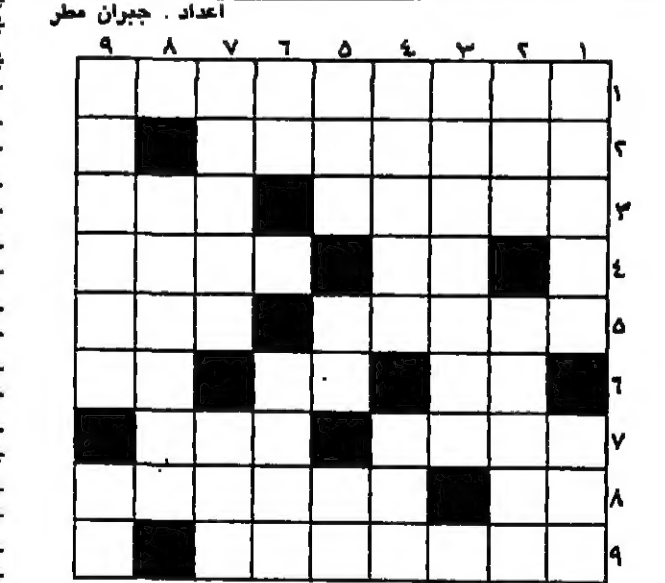
١٧- (التاريخيون).

١٨- (التاريخيون).

١٩- (التاريخيون).

٢٠- (التاريخيون).

كلمات متقاطعة



أقوال:

١- (الكلمات).

٢- (الكلمات).

٣- (الكلمات).

٤- (الكلمات).

٥- (الكلمات).

٦- (الكلمات).

٧- (الكلمات).

٨- (الكلمات).

٩- (الكلمات).

١٠- (الكلمات).

١١- (الكلمات).

١٢- (الكلمات).

١٣- (الكلمات).

١٤- (الكلمات).

١٥- (الكلمات).

١٦- (الكلمات).

١٧- (الكلمات).

١٨- (الكلمات).

١٩- (الكلمات).

٢٠- (الكلمات).

حظك اليوم

الحظ:

١- (الحظ).

٢- (الحظ).

٣- (الحظ).

٤- (الحظ).

٥- (الحظ).

٦- (الحظ).

٧- (الحظ).

٨- (الحظ).

٩- (الحظ).

١٠- (الحظ).

١١- (الحظ).

١٢- (الحظ).

١٣- (الحظ).

١٤- (الحظ).

١٥- (الحظ).

١٦- (الحظ).

١٧- (الحظ).

١٨- (الحظ).

١٩- (الحظ).

٢٠- (الحظ).

طواير

الطواير:

١- (الطواير).

٢- (الطواير).

٣- (الطواير).

٤- (الطواير).

٥- (الطواير).

٦- (الطواير).

٧- (الطواير).

٨- (الطواير).

٩- (الطواير).

١٠- (الطواير).

١١- (الطواير).

١٢- (الطواير).

١٣- (الطواير).

١٤- (الطواير).

١٥- (الطواير).

١٦- (الطواير).

١٧- (الطواير).

١٨- (الطواير).

١٩- (الطواير).

٢٠- (الطواير).

مارادونا من ركل الكرة في الشوارع الى أعظم لاعب في كرة القدم



مارادونا وعمره ١٠ سنوات (رويترز)



مارادونا يلعب كرة القدم مع صديقته (رويترز)

خسنة مع البرازيل بياتيسا. لكن ندي برشلونه رأى فيه ما يكفي لدفع ثلاثة ملايين دولار لندي بوكا مقابل الاستفتاء عن مارادونا بأمل أن يحصل له على بطولة الدوري للمرة الأولى منذ نحو عشر سنوات. ولم يشهد الوقت الذي قضاه في نادي برشلونه نجاحا لأن المرض وتشديد رقابة مدافعي الفريق الأسباني عليه جعله يلعب ٧٦ مباراة فحسب في موسمين رغم أنه سجل ٤٥ هدفا.

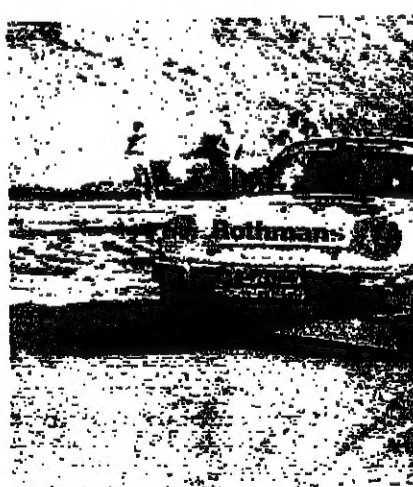
وفي الموسم الأول فلز نادي برشلونه ببطولتي الدوري والكاس في إسبانيا لكن مارادونا لم يسهم في هذا النجاح بقدر كبير بعد أن أصيبته بكتلة الكبد. وأظهر جديدا من مهاراته في موسم ١٩٨٤/١٩٨٥ لكن نهاية خسنة من أودني جويونيوتنا لاعب نادي بيليلو أبعثته عن الملاعب لمدة أسابيع. وشي كلحه في نهاية الأمر لكن روح مارادونا العنوية هبطت. فقد طرد في مباراة محلية أمام نادي إسبيل ثم أصبح الشخصية الرئيسية فيما كان يحدث من شغب بعد مباراة نهائي كاس إسبانيا أمام بيليلو والتي شهدتها الملاكمة خوان كارلوس.

وأي ذلك إلى حركته لفترة طويلة من الاشتراك في المباريات المحلية والقمصان يحمل مينيوني في نادي برشلونه بعد موسم واحد بان مستقبله ليس في إسبانيا ولم تكن مفاجأة أنه وقع عام ١٩٨٤.

المطابقة كانت في المبلغ الذي دفعه مارادونا ١٠٠ مليون دولار. وفي هذا المبلغ لم يدفع أرباحا فقد حصل نادي بوكا على البطولة في موسم ١٩٨١/١٩٨٢ وحصل مارادونا على لقب في كأس إسبانيا في الموسم الثاني على التوالي.

وقد وصل مارادونا إلى نهائيات كأس العالم لعام ١٩٨٢ في المكسيك. وشهدت من هذا المهاجم الأرجنتيني حقيقيا. ولمسوه الحظ لم يتجح هو ولا الأرجنتين التي كانت تدافع عن لقبها. فقد تأملت الأرجنتين للدور الثاني رغم هزيمتها أمام بلجيكا ١/٠ في المباراة الافتتاحية لكنها احتلت المركز الأخير في المجموعة بعد أن هزمت أمام إيطاليا والبرازيل.

ولم نجم مارادونا من نتيجة لليلة فحسب وأصيب بحادث من جراء خشونة مدافعيه أطلق عليهم اسم «الديكتاتورين» مثل الفريق الإسباني كوبيو جنتيل مما تسبب في خروجه مبكرا من النهائيات بعد أن طرد للمرة الثانية.



الغاز الأول

لقي مزاحمة ومنافسة كبيرين من بطر رالي العالم البلغي سمر غنت الذي حل ثانيا ولم يكمل هذا الرالي المخففة الذي اعتبر الأصعب حتى الآن سوى ستة مشاركين فقط.

توزع الكؤوس على الفائزين سواء اليوم خلال عشاء باقم في قصر القدي بلكسليك. وهنا التتالي الفنية على سيارتي جيب و٥٠٠ و١١١١.

١ - نيل كرم وجو صبيغيني على سيارتي بورش ٩١١. وقت ٢:٣٨.٥

٢ - سمر غنت وجوزف غيول على سيارتي بيك اب وقت ٢:٣١.٥٨

٣ - باتريك باز ونجاشي شاهيم على سوزوكي جيب وقت ٢:٣١.١١

٤ - سرج تشوهورين وسكندر كاش على بيجو ٥٠٠ وقت ٢:٣٧.٢٢

٥ - فاستيني ومكونيان وطوني موصلي على تويوتا كورزير وقت ٢:٣٨.٥

٦ - طوني فهد وعادل حايك على رينو وقت ٢:٤٠.١٣

وللو الذين بدأ يحققون شهرة في كرة القدم في الأرجنتين. ويشعر مارادونا ذو الشعر المجعد بجنون العودة إلى نادي شيب بوكا واللعب في فريق واحد مع شقيقه. وهو الرقم الذي كان مرتبطا باسمه بيليه أيضا منذ أن بدأ الاحتراف مع نادي شيب أرجينتينوس. وقد وافق مارادونا على الانضمام لهذا النادي بعد أن اقنعه المسؤولون به أنه سيضيق مواهبه إذا عمل محسبا وهي المهمة التي كان قد اختارها في البداية.

وقد أثار ظهور مارادونا الذي يبلغ طوله ١٦٥ سنتيمتر ضجة ولم تكن الأولى بل هي الأخيرة حتى اختفى للفريق الوطني الأرجنتيني. ولعب الأرجنتين في مباراة ودية أمام المجر في ربيع عام ١٩٧٨.

وقد شمه مدير المنتخب الوطني سيزار لوبيس مارادونا إلى فريق مؤقت مؤلف من ٢٥ لاعبا نهائيات كأس العالم عام ١٩٧٨. ولكن مارادونا كان واحدا من بين ثلاثة لاعبين لم يلعبوا للفريق الذي فاز بكأس العالم مما اعتبر خيبة أمل محزنة لهذا اللاعب الذي كان عمره حينئذ ١٧ عاما.

وقد أثيرت إدائوه في هذه البطولة التي أقيمت في اليابان في شيب بوكا بدع أكثر من مليون دولار. وثبت أن هذا المبلغ لم يدفع أرباحا فقد حصل نادي بوكا على البطولة في موسم ١٩٨١/١٩٨٢ وحصل مارادونا على لقب في كأس إسبانيا في الموسم الثاني على التوالي.

وقد وصل مارادونا إلى نهائيات كأس العالم لعام ١٩٨٢ في المكسيك. وشهدت من هذا المهاجم الأرجنتيني حقيقيا. ولمسوه الحظ لم يتجح هو ولا الأرجنتين التي كانت تدافع عن لقبها.

وقد تأملت الأرجنتين للدور الثاني رغم هزيمتها أمام بلجيكا ١/٠ في المباراة الافتتاحية لكنها احتلت المركز الأخير في المجموعة بعد أن هزمت أمام إيطاليا والبرازيل.

ولم نجم مارادونا من نتيجة لليلة فحسب وأصيب بحادث من جراء خشونة مدافعيه أطلق عليهم اسم «الديكتاتورين» مثل الفريق الإسباني كوبيو جنتيل مما تسبب في خروجه مبكرا من النهائيات بعد أن طرد للمرة الثانية.

وقد أثيرت إدائوه في هذه البطولة التي أقيمت في اليابان في شيب بوكا بدع أكثر من مليون دولار. وثبت أن هذا المبلغ لم يدفع أرباحا فقد حصل نادي بوكا على البطولة في موسم ١٩٨١/١٩٨٢ وحصل مارادونا على لقب في كأس إسبانيا في الموسم الثاني على التوالي.

وقد وصل مارادونا إلى نهائيات كأس العالم لعام ١٩٨٢ في المكسيك. وشهدت من هذا المهاجم الأرجنتيني حقيقيا. ولمسوه الحظ لم يتجح هو ولا الأرجنتين التي كانت تدافع عن لقبها.

وقد تأملت الأرجنتين للدور الثاني رغم هزيمتها أمام بلجيكا ١/٠ في المباراة الافتتاحية لكنها احتلت المركز الأخير في المجموعة بعد أن هزمت أمام إيطاليا والبرازيل.

ولم نجم مارادونا من نتيجة لليلة فحسب وأصيب بحادث من جراء خشونة مدافعيه أطلق عليهم اسم «الديكتاتورين» مثل الفريق الإسباني كوبيو جنتيل مما تسبب في خروجه مبكرا من النهائيات بعد أن طرد للمرة الثانية.

وقد أثيرت إدائوه في هذه البطولة التي أقيمت في اليابان في شيب بوكا بدع أكثر من مليون دولار. وثبت أن هذا المبلغ لم يدفع أرباحا فقد حصل نادي بوكا على البطولة في موسم ١٩٨١/١٩٨٢ وحصل مارادونا على لقب في كأس إسبانيا في الموسم الثاني على التوالي.

وقد وصل مارادونا إلى نهائيات كأس العالم لعام ١٩٨٢ في المكسيك. وشهدت من هذا المهاجم الأرجنتيني حقيقيا. ولمسوه الحظ لم يتجح هو ولا الأرجنتين التي كانت تدافع عن لقبها.

وقد تأملت الأرجنتين للدور الثاني رغم هزيمتها أمام بلجيكا ١/٠ في المباراة الافتتاحية لكنها احتلت المركز الأخير في المجموعة بعد أن هزمت أمام إيطاليا والبرازيل.

ولم نجم مارادونا من نتيجة لليلة فحسب وأصيب بحادث من جراء خشونة مدافعيه أطلق عليهم اسم «الديكتاتورين» مثل الفريق الإسباني كوبيو جنتيل مما تسبب في خروجه مبكرا من النهائيات بعد أن طرد للمرة الثانية.

بوريس بيكر يهزم ايفان ليندل ويحتفظ ببطولة ويمبلدون لكرة المضرب انتصار جديد لنافرايتلونا في المزدوج للسيدات



ماريتا ترلع مرع بطول ويمبلدون (الخبير، راديو)



ايفان ليندل... الخائب (الخبير، راديو)



بوريس بيكر... الخائب (الخبير، راديو)

سوزان لينغلين التي فازت من قبل بنفس البطولة للأستات فيما بين ١٩٧٩ و ١٩٨٢. وبعد هذا هو سابع فوز للاميركية التشيكوسلوفاكية الأصل (٢٩ سنة) في فري الأستات لأنها كانت قد فازت من قبل ببطولة علي ١٩٧٩ و ١٩٨٢. وقد فازت في كل المرات التي وصلت فيها إلى الدور النهائي. ولم يعد يبقيا لها إلا الفوز مرة واحدة لتتلق بطولة الرقم القياسي العالمي الأميركية هيلين ويلز مودي التي فازت ببطولة ويمبلدون ثماني مرات فيما بين ١٩٢٧ و ١٩٣٨.

وقد فازت نافرأيتلونا من مغلديكوبا ببطولة ويمبلدون للرجال التي كانت قد فازت عليها في الدور النهائي ببطولة الأستات ميو الدولية التي أقيمت في الولايات المتحدة في أيلول ولغاية ١٩٨٤. وقد فازت مغلديكوبا التي أخرجت كريس ايفرت لوبيد في بطولة ويمبلدون في نسخة سجلها الذي لا يتعدى ١١٠ الف فوز بهذه البطولة.

وقد فازت نافرأيتلونا من مغلديكوبا ببطولة ويمبلدون للرجال التي كانت قد فازت عليها في الدور النهائي ببطولة الأستات ميو الدولية التي أقيمت في الولايات المتحدة في أيلول ولغاية ١٩٨٤. وقد فازت مغلديكوبا التي أخرجت كريس ايفرت لوبيد في بطولة ويمبلدون في نسخة سجلها الذي لا يتعدى ١١٠ الف فوز بهذه البطولة.

وقد فازت نافرأيتلونا من مغلديكوبا ببطولة ويمبلدون للرجال التي كانت قد فازت عليها في الدور النهائي ببطولة الأستات ميو الدولية التي أقيمت في الولايات المتحدة في أيلول ولغاية ١٩٨٤. وقد فازت مغلديكوبا التي أخرجت كريس ايفرت لوبيد في بطولة ويمبلدون في نسخة سجلها الذي لا يتعدى ١١٠ الف فوز بهذه البطولة.

الأميركيون والسوفييتيون واليوغوسلافيون يحققون انتصارات سهلة ببطولة العالم لكرة السلة



لقطة من مباراة إسبانيا وفرنسا (رويترز)

الاتحاد الدولي لكرة السلة يعني لبنان من المتأخرات المادية

رئيس اتحاد السلة اللبناني لكرة السلة طوني خوري بعد أن مثل لبنان في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي انعقدت في العاصمة الإسبانية من ٣٠ حزيران ٢٠ تموز الجاري ورافقه في رحلته عضو الاتحاد خضر فرحشوخ. وفي التي أهم ما اتخذ من قرارات:

- أعيد انتخاب روبري يورنيل الفرنسي رئيسا للاتحاد الدولي والأمين العام ستانفورد بيتش وهيئة المكتب وأعضاء لجان المناطق وأعضاء الشرف لمدة أربع سنوات. وهذا المبدأ تم اعتماده قبل كل بطولة عالم للعبة بدلا من الألعاب الأولمبية.

تم التركيز على موضوع احياء النشاط لاعامدون ١٦ سنة وأقل الذين خص لهذه الفئة وإطلاق عليها اسم (الباسكيت) واستقامت أول بطولة رسمية عالمية في برشلونه.

لنضمن كل ما يحتاجه على الصعيد الفني. باعتباره من دعم اللعبة في منطقة الشرق الأوسط ومن أولئك المنضمين للاتحاد الدولي.

وتمكن خوري في شكل خاص من أخذ موافقة الاتحاد الفرنسي على إيفر بعثة إلى باريس للقاءات دون ١٦ سنة مؤلفة من ٢٠ فردا للمشاركة في دورة اعدادية وتدريبية تقام في فرنسا لمدة شهر.

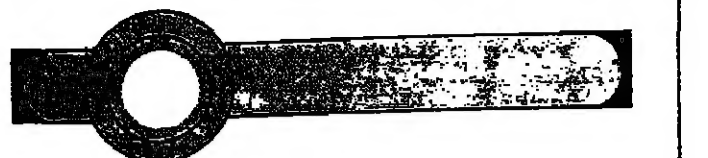
وفي مناسبة عودة رئيس الاتحاد، سيعقد اجتماع في منتصف هذا الأسبوع. يتم في خلاله نتاج استعراض نتائج ومقررات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي. كما سيعمل على برنامج عمل لتحرك جديد للاتحاد مستوحى من أجواء اجتماعات الجمعية العمومية في برشلونه وسيتم تعيين أمين عام مساعد ولجان فرعية بنظما بها مهمة التركيز على الفرق دون ١٦ سنة.

حقق الألماني الغربي بوريس بيكر انتصاره التاريخي الثاني عندما فاز بعد الساعات الأولى من فجر النادي. وتكرر المشهد في فجر اليوم التالي. وكل يوم. ثم أصبح يماشيهم ولو كان على أساس الهزيمة. ولما في الطويل. وكل يوم. هو في واقعه حياة. شرط أن تجد الرصيد لنشفي عليه. وإذا وجدناه. فكل أساس لا يجدنا فتناس أو مطلق رصاص.

كان يقد اللاعب في تمارينهم وهو في ركن من اللعب. فذا ركضوا ركض معهم. وإذا أودوا حركة. فعل منهم. وإذا لمروا حاول أن يلعب معهم. غير الكرات الساقطة على أطراف اللعب. واستدعاء مدرة الفريق وسأله عن سره. فقال له. لقد انقطعت عن التمرين واللعب مدة عشر سنوات. وعدت اليوم أجرب نفسي. فربما ما زلت أستطيع اللعب رغم بلوغي الثلاثين.

واضح للمدرب ابن الثلاثين لعدة تمارين. ثم قيده في عداد اللاعبين الأساسيين. بعدما وجد أنه لا يزال حاضرا ناضرا للاداء الجيد والعطاء الممتاز. وهكذا في الرياضة. لا عمر لها. إذا كنت مستمرا في التدريب. والدليل أن هناك من تجاوز السابعة والثلاثين وزال زل يلعب في أشهر المنتخبات كما حدث في نهائيات كأس العالم في المكسيك.

فريد خوري



مشاهد وانطباعات

ينتصر الفريق فيرتع ثمن الهدف. ويبدأ سعر حارس الرمي. وتلقى الأضواء على كل اللاعبين. ويتابع الفريق انتصاراته. فتزداد الأمان. وتتضاعف الاسعار. ويصعب الشراء من دون وسيط للشراء. ويضرب الفريق. فتهدد الاسعار. ويتعرض لهزيمة أخرى. فيندش الثمن. ويبدأ البحث عن وسيط للبيع. هكذا يحدث الآن في أعقاب الكؤوس الأوروبية. ومسابقات كأس العالم لكرة القدم.

لاعبين كان سعرهم بالملايين قبل البطولات الأوروبية وكأس العالم. وأصبح الآن يفتتر الألاف. بعد انتهاء المراحل الحاسمة من البطولات. وهذه هي الدنيا. انها مع المنتصر. اما الخاسر. فها وبه من غدرات الزمان.

شاهد من الشرفة المطلة على رصيف الشارع العريض في المسيف الهجر. يسابقون الوقت. مشيا وهوليا وكعسا. في الساعات الأولى من فجر النادي. وتكرر المشهد في فجر اليوم التالي. وكل يوم. ثم أصبح يماشيهم ولو كان على أساس الهزيمة. ولما في الطويل. وكل يوم. هو في واقعه حياة. شرط أن تجد الرصيد لنشفي عليه. وإذا وجدناه. فكل أساس لا يجدنا فتناس أو مطلق رصاص.

كان يقد اللاعب في تمارينهم وهو في ركن من اللعب. فذا ركضوا ركض معهم. وإذا أودوا حركة. فعل منهم. وإذا لمروا حاول أن يلعب معهم. غير الكرات الساقطة على أطراف اللعب. واستدعاء مدرة الفريق وسأله عن سره. فقال له. لقد انقطعت عن التمرين واللعب مدة عشر سنوات. وعدت اليوم أجرب نفسي. فربما ما زلت أستطيع اللعب رغم بلوغي الثلاثين.

واضح للمدرب ابن الثلاثين لعدة تمارين. ثم قيده في عداد اللاعبين الأساسيين. بعدما وجد أنه لا يزال حاضرا ناضرا للاداء الجيد والعطاء الممتاز. وهكذا في الرياضة. لا عمر لها. إذا كنت مستمرا في التدريب. والدليل أن هناك من تجاوز السابعة والثلاثين وزال زل يلعب في أشهر المنتخبات كما حدث في نهائيات كأس العالم في المكسيك.

فريد خوري

العراقيون يتخلون عن المدرسة البرازيلية ويتجهون للطريقة الأوروبية

أكد عدي صدام حسين رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم واللجنة الأولمبية العراقية أن الاتحاد استلهم أساليب اللعب من المنتخب البرازيلي.

وأوضح عدي أن الاتحاد لم يقرر بعد ما إذا كان الفريق سيستمر في اللعب بالأسلوب البرازيلي أم ما إذا كان سيأخذ أسلوب سريع على مدرسة أوروبية مع عدم استبعاد إمكانية اللجوء إلى مدرب غربي.

وكان عدي قد صرح خلال اجتماع للاتحاد عقد في بغداد بأنه بعد تحليل شامل لمدارس القدم في الاتحاد السوفياتي والمكسيك والفريق الذي لم يتمكن من تحقيق نتائج طيبة في الألعاب الآسيوية بدورة سيول.

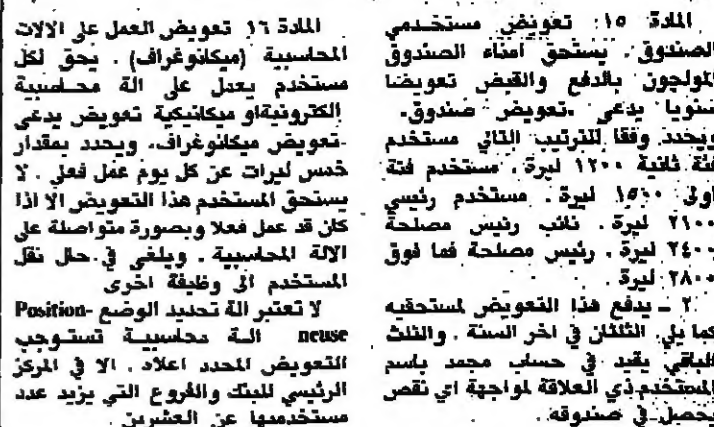
وكان عدي قد صرح خلال اجتماع للاتحاد عقد في بغداد بأنه بعد تحليل شامل لمدارس القدم في الاتحاد السوفياتي والمكسيك والفريق الذي لم يتمكن من تحقيق نتائج طيبة في الألعاب الآسيوية بدورة سيول.

وكان عدي قد صرح خلال اجتماع للاتحاد عقد في بغداد بأنه بعد تحليل شامل لمدارس القدم في الاتحاد السوفياتي والمكسيك والفريق الذي لم يتمكن من تحقيق نتائج طيبة في الألعاب الآسيوية بدورة سيول.

وكان عدي قد صرح خلال اجتماع للاتحاد عقد في بغداد بأنه بعد تحليل شامل لمدارس القدم في الاتحاد السوفياتي والمكسيك والفريق الذي لم يتمكن من تحقيق نتائج طيبة في الألعاب الآسيوية بدورة سيول.

وكان عدي قد صرح خلال اجتماع للاتحاد عقد في بغداد بأنه بعد تحليل شامل لمدارس القدم في الاتحاد السوفياتي والمكسيك والفريق الذي لم يتمكن من تحقيق نتائج طيبة في الألعاب الآسيوية بدورة سيول.

التعويضات العائلية - تمة



المادة ١٧: منحة الزوج كل مستخدم يعقد زواجه يستحق منحة زوجية تعادل راتب شهر واحد شرط أن لا تزيد عن ٢٥٠٠ ليرة يشترط استحقاقها من المنحة أن يكون المستخدم قد استقال من منحة سابقة بمواسمة زواج أو دفعه من المنحة لكلا الزوجين أو كفا يعامل في مصرف واحد.

المادة ١٨: تعويض ولادة يدفع للمستخدم بمقتضى ولادة كل من أولاده منحة خاصة تدعى منحة ولادة. مقدار أوليرة لبنانية. مهما كانت رتبة المستخدم أو قسّمته، ولا لهذا التعويض بنظام الضمان العملي.

تحتري ولادة التوامين موجهة لتعويض مضاعف.

يدفع رصيد هذه الحساب المجد صاحبه عند انقضاءه عن العمل في التصديق. مضاعف إلى ألفاظه من تاريخ نقضه بعد العقد. ويراعي في احتساب ألفاظه المعدل الواسطي الجعدي على الواسع. الجعدي ولا يتراعى هذا التعويض إلا في حالة الفصل القل في التصديق. ولا في حالة الإجازة السنوية أو المرضية تعطلان عن العمل.

يستفيد من التصديق الموقت الذي حصل لكل الأصلية الغائب من تعويض التصديق بصفة الفقرة التي يكون قد حصل فيها بغير لأصلاص.



لا يلزم التصديق الذي حصله مسؤولون قصص الضمان على حساب المدفوعين. تعويض إتمام التصديق المدفوعين لهم.

مضاعف

The collage consists of three distinct images. The top image shows a silhouette of a person reading a newspaper. The middle image is a newspaper masthead with the title 'السبيل' (Al-Sabil) and the subtitle 'جريدة إسلامية' (Islamic Newspaper). The bottom image shows a large, modern building, likely a mosque or a government building, with a dome and minarets.

شواذر - شماسي
الحج خارجيه ولوفر وعاموتيه

سيارات للإيجار
في لبنان والعالم أجمع

europcar  ||  lenacae 

☎ : 480 480 - 36 36 36 - 395 701

RANS CAR

RENTA
تأجير سيارات
فوق خاص للأسياس

AUT. JOURNEH CENTRE FREM TEL. 533291. 514665. 535460
SINIL.FL. MORCH TABET CENTRE JEDDO TEL. 466646.
T.LX. FREMCO 44366 LE B.P. 13230

موم التوت
السيارات

يب وجوام نعمه

الزمانه الشام - بولغار كميل شمش

* **PÂTISSERIE TETE DE NEGRE** *
 * **GLACES ET COOKTAIL** *

Articles Cadeaux et tourtes

Mer Taida Hazmieh * Centre Cba Moussa
 MN 452980 Zaitun tel 597657

مكتبة فريحا
FREIHA
من نشر اعلانا حكم في جريدة

الإشرافية - شارع ساسين - هاتف: ١١٤١٠٢ - ١١٤١٠١

مؤسسة بعلبك برس
تؤمن نشر أعلاناتكم في جريدة
الأبصار
في مدينة بعلبك وجوارها
الاتصال: ٨٧١٩٩٤ - ٨٧١٩٩٥ - ٨٧١٥٨٨

